

OPERACIONES Y DESCUBRIMIENTOS EN EGIPTO Y NUBIA

VIAJE A EGIPTO

DEL 11.10.2026 AL 23.10.2026



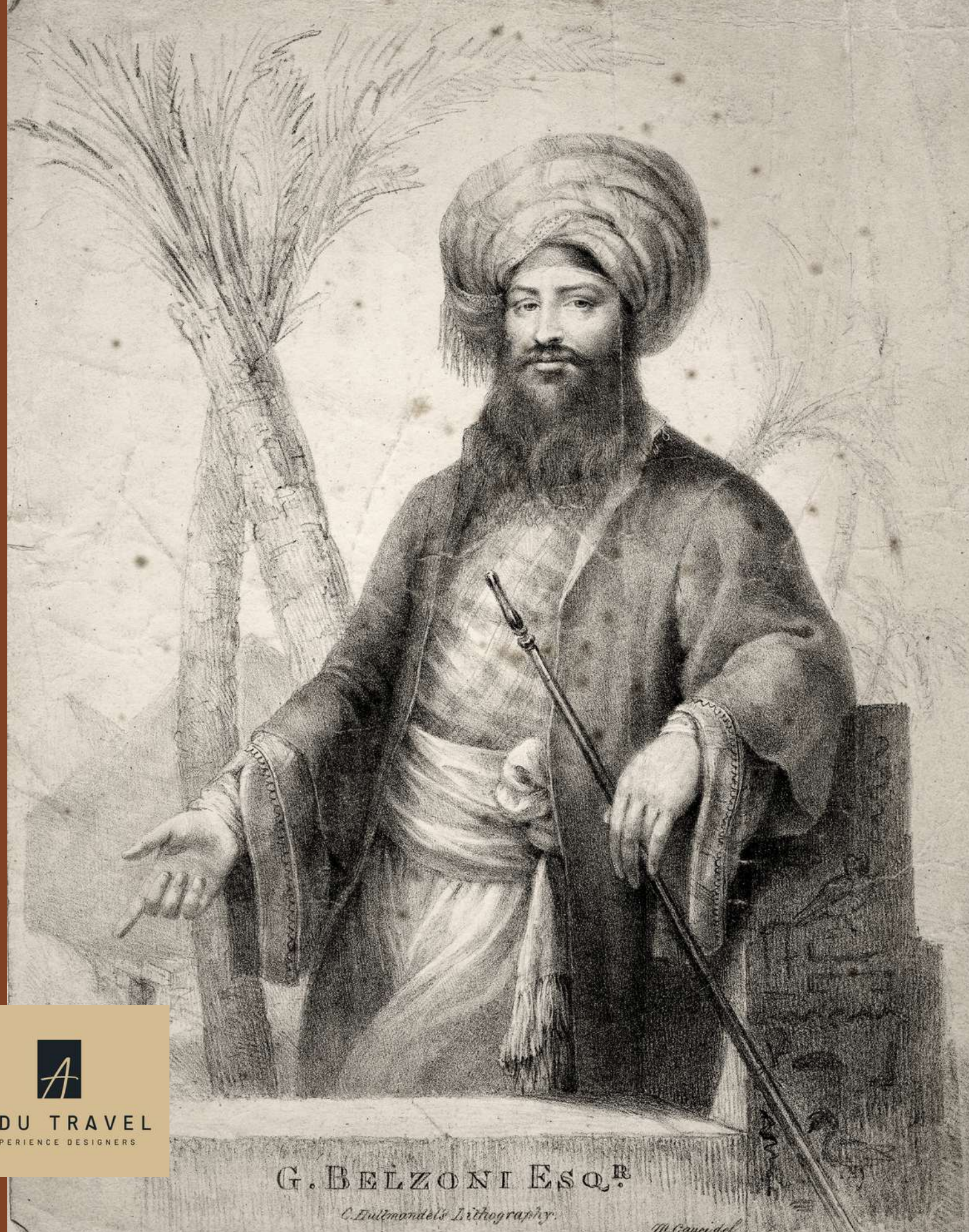


Expediciones 2026

INDIANA JONES ANTES DE INDIANA JONES

Un viaje al corazón del país del Nilo... pero sin el Nilo, con el egiptólogo Tito Vivas. Desde las pirámides de Giza hasta los templos de Abu Simbel, esta campaña atraviesa Egipto Medio, Alto Egipto y Nubia por tierra, para leer la piedra donde otros solo vieron desierto. Contempla montañas sagradas, relieves olvidados y necrópolis excavadas en roca; sigue las huellas de exploradores y constructores de mitos; y siente la llamada de un Egipto que aún guarda misterios por descifrar. Una experiencia para quienes saben que la aventura requiere de explicación para vivirla.





INSPIRACIÓN

Giovanni Battista Belzoni, explorador veneciano, ingeniero y aventurero irrepetible, publicó en 1820 su *Narrative of the Operations and Recent Discoveries within the Pyramids, Temples, Tombs and Excavations in Egypt and Nubia*, un relato vibrante que dotó a Egipto de la épica pionera de desenterrar templos devorados por la arena y forzar la entrada a tumbas olvidadas durante milenios. Fue el primero en penetrar el interior de Kefrén o de Abu Simbel, el hombre que midió colosos, movió obeliscos y abrió la edad dorada de los exploradores de la egiptología.

Hoy evocamos ese mismo espíritu pionero en una expedición completamente por tierra, recorriendo Egipto desde El Cairo hasta Nubia, pasando por el Egipto Medio que él también documentó con fascinación en su senda como explorador.

ORGANIZADO Y ACOMPAÑADO POR TITO VIVAS

Tito Vivas es Doctor en Egiptología por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), donde desarrolló una especialización centrada en la relación entre astronomía, religión y paisaje en la antigüedad. Su trabajo doctoral representa la culminación de una larga trayectoria de estudio, dedicada a desentrañar los vínculos entre las creencias del Mundo Antiguo y los fenómenos astronómicos. Se trata de un campo complejo y fascinante al que ha consagrado de manera constante su labor académica y en el que ha logrado consolidar un perfil que combina historia, arqueología y ciencias de las religiones.

Con anterioridad, completó estudios de Postgrado en Religiones del Mundo Antiguo en el Instituto de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y en la Universidad de Jaén (UJA). Se especializó en Egiptología en la Università degli Studi di Pisa, Italia. Sus bases formativas se asientan en la Licenciatura de Historia obtenida en la Universidad de Alcalá (UAH).

Ha participado en varios proyectos arqueológicos en Próximo Oriente, entre los que destacan en Egipto, además de la propia investigación del marco de su Tesis Doctoral en el área de Deir el Bahari, Luxor, la excavación del interior del túmulo QH33 en la necrópolis faraónica de Qubbet el-Hawa, en Aswan, o la del monumento TT353 del mayordomo de Amón, Senenmut, en la orilla occidental de Luxor. Además de haber participado y dirigido muchos otros yacimientos españoles.

Ha realizado estancias de investigación en Egipto durante varios años, en centros como el Supreme Council of Antiquities del Ministerio de Antigüedades del Gobierno Egipcio o en la American University in Cairo.

Desde 2023 es Profesor Internacional invitado en los Programas de Egiptología de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, Colombia (UPB), formando parte del elenco de profesores que abanderan la introducción de los estudios egiptológicos en este país.

Viajero y trotamundos de vocación, ha visitado decenas de países -sobre todo los de Próximo Oriente- y recorrido cuatro continentes. A su regreso, siempre ha compartido lo vivido, participando como divulgador y conferenciante y como colaborador en diversos medios de comunicación.

Su último libro es *Guía de Egipto para piramidólogos y marcianos* (2025). También ha publicado *El viaje de un egiptólogo ingenuo* (2017), *Historia fabulosa de un viaje a Etiopía* (2020), *Tutankhamon, Howard y yo* (2022) y prologado *A través del Egipto* (2020), todos en Ediciones del Viento, y *La entrada al inframundo. Estelas de falsa puerta en el Antiguo Egipto* (2019) en Editorial Dilema.

Desde hace décadas, organiza viajes y expediciones para las principales agencias de nuestro país. En 2013 fundó SOCIEDAD HISTÓRICA DE VIAJES Y EXPEDICIONES, la comunidad virtual donde se dan cita todos los seguidores de sus viajes y sus diferentes medios de divulgación.





Día 1: ORIGEN - EL CAIRO



A la hora prevista, inicio del viaje con destino a El Cairo, puerta de entrada a una tierra donde las dinastías dejaron su huella sobre el desierto. Tras el aterrizaje, recepción en el aeropuerto y traslado privado al hotel, mientras la ciudad extiende ante sus visitantes siglos de historia, desde las riberas del Nilo hasta las primeras luces de sus avenidas.





Día 2: EL CAIRO



El segundo día lo dedicamos a explorar **Dashur y Saqqara**, dos de los grandes hitos de la arquitectura funeraria del Reino Antiguo. En Dashur conoceremos la **Pirámide Acodada** de Snefru, un proyecto audaz que muestra el aprendizaje técnico de Egipto, y la **Pirámide Roja**, considerada la primera pirámide de caras lisas culminada con éxito. En **Saqqara** nos adentraremos en la necrópolis real más extensa del país, inaugurada por la revolucionaria **Pirámide Escalonada** de Zoser, diseñada por Imhotep, el primer gran sabio constructor de la historia. Tumbas de nobles, relieves policromados, complejos ceremoniales y textos en piedra nos permitirán comprender la evolución de las creencias faraónicas.

Tras el almuerzo, paseo por el **bazar de Khan el-Khalili**, corazón histórico de El Cairo y de sus cafés que nos sumergen en el pulso vivo de la ciudad islámica.



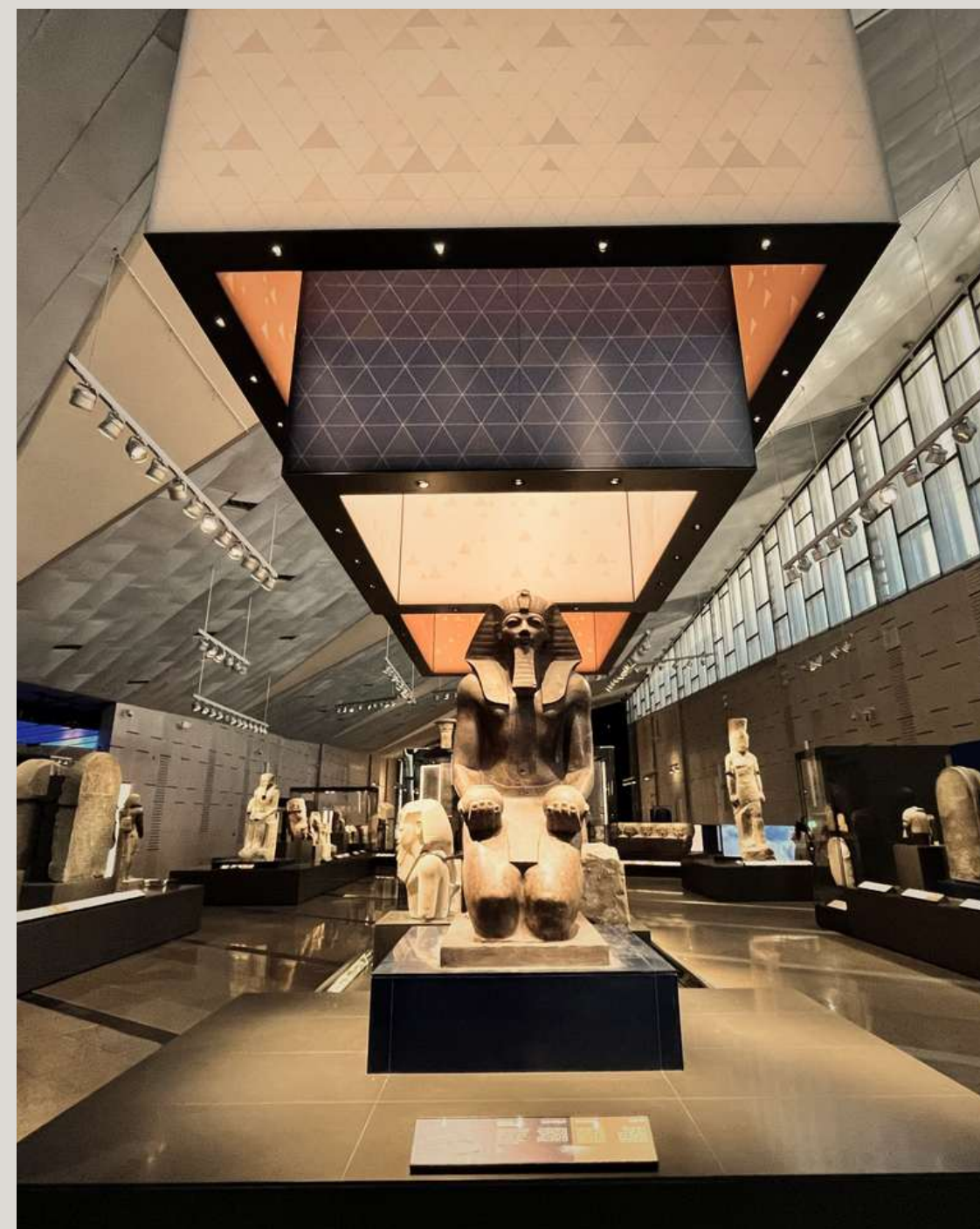
Día 3: EL CAIRO



La jornada nos lleva al paisaje fundacional de la egiptología moderna: la **meseta de Giza**, donde Belzoni caminó fascinado entre colosos de arquitectura extrema. Comenzamos frente a la **Gran Pirámide de Keops**, eje del pensamiento solar del Reino Antiguo, y avanzamos hacia la **Pirámide de Kefrén**, para acceder (si está abierta) a su interior y ver la inscripción de Belzoni. A ambas pirámides se pueden acceder de forma adicional. Luego nos dirigimos hasta la **Esfinge**, guardián pétreo del horizonte, símbolo de poder y protección regia. Aquí leeremos la lógica sagrada del complejo: su monumentalidad, su mito y la ambición humana que lo hizo posible.

El recorrido continúa en el **Grand Egyptian Museum (GEM)**, donde el pasado faraónico se despliega a una escala inédita. Veremos el **Barco Solar de Keops**, síntesis de ingeniería y cosmología, y las **salas dedicadas a Tutankhamon**, cuyo ajuar funerario —oro, corte y ritual— nos permite comprender al faraón como figura divina y terrenal a la vez. También las 12 salas de la **colección permanente del museo**. Un compendio perfecto de arte, creencia y eternidad.

Al término de las visitas, regreso al hotel y tiempo para descansar y asimilar un día en el que Egipto nos habla desde el asombro primigenio de los grandes descubrimientos.





Día 4: MEIDUM - HAWARA - LAHUN - MINYA

La jornada abandona El Cairo para iniciar la gran ruta por tierra hacia el sur, tal como viajaban los pioneros que abrían camino antes que los mapas turísticos. Nuestra primera parada es **Meidum**, donde se alza la **pirámide atribuida a Snefru**, un proyecto singular que revela la transición entre la pirámide escalonada y la de caras lisas. Su estructura, hoy escalonada por el colapso del revestimiento, permite comprender los desafíos técnicos que enfrentaron los arquitectos del Reino Antiguo en la búsqueda de la forma perfecta para la eternidad real.

Continuamos hacia el **oasis de El Fayum**, territorio fértil y ceremonial. Allí visitamos **Hawara**, donde Amenemhat III erigió su complejo funerario, asociado en la Antigüedad al célebre “Laberinto”, símbolo del Egipto que maravilló a exploradores clásicos y modernos. Después, Hawara da paso a la **pirámide de Lahun** (vista panorámica en ruta), otro hito del Reino Medio que domina el paisaje desde la llanura desértica.

La última etapa nos conduce a **Minya**, capital del **Egipto Medio**, cruce histórico de caravanas, ejército y administración provincial. Llegada al hotel, check-in, alojamiento y descanso antes de continuar el viaje hacia los grandes territorios del sur.





Día 5: BENI HASSAN - AMARNA - ABYDOS



La jornada nos adentra en el **Egipto Medio**, un territorio crucial para entender la primera gran revolución ideológica del país. Comenzamos en Beni Hasan, la gran necrópolis de los nomarcas del Reino Medio. Aquí exploraremos tumbas como la de Khnumhotep II, célebre por sus escenas de caravanas asiáticas, luchadores, rituales y detalles de la administración provincial.

Continuamos en **Tell el Amarna (Akhetaton)**, la ciudad fundada por Akhenaton para consagrar el culto a Atón, el disco solar. Visitaremos sus estelas fronterizas, un mensaje político y sagrado tallado en la roca del desierto que marcó los límites de una capital concebida como manifiesto religioso, ruptura artística y declaración de poder. También su necrópolis civil y real.

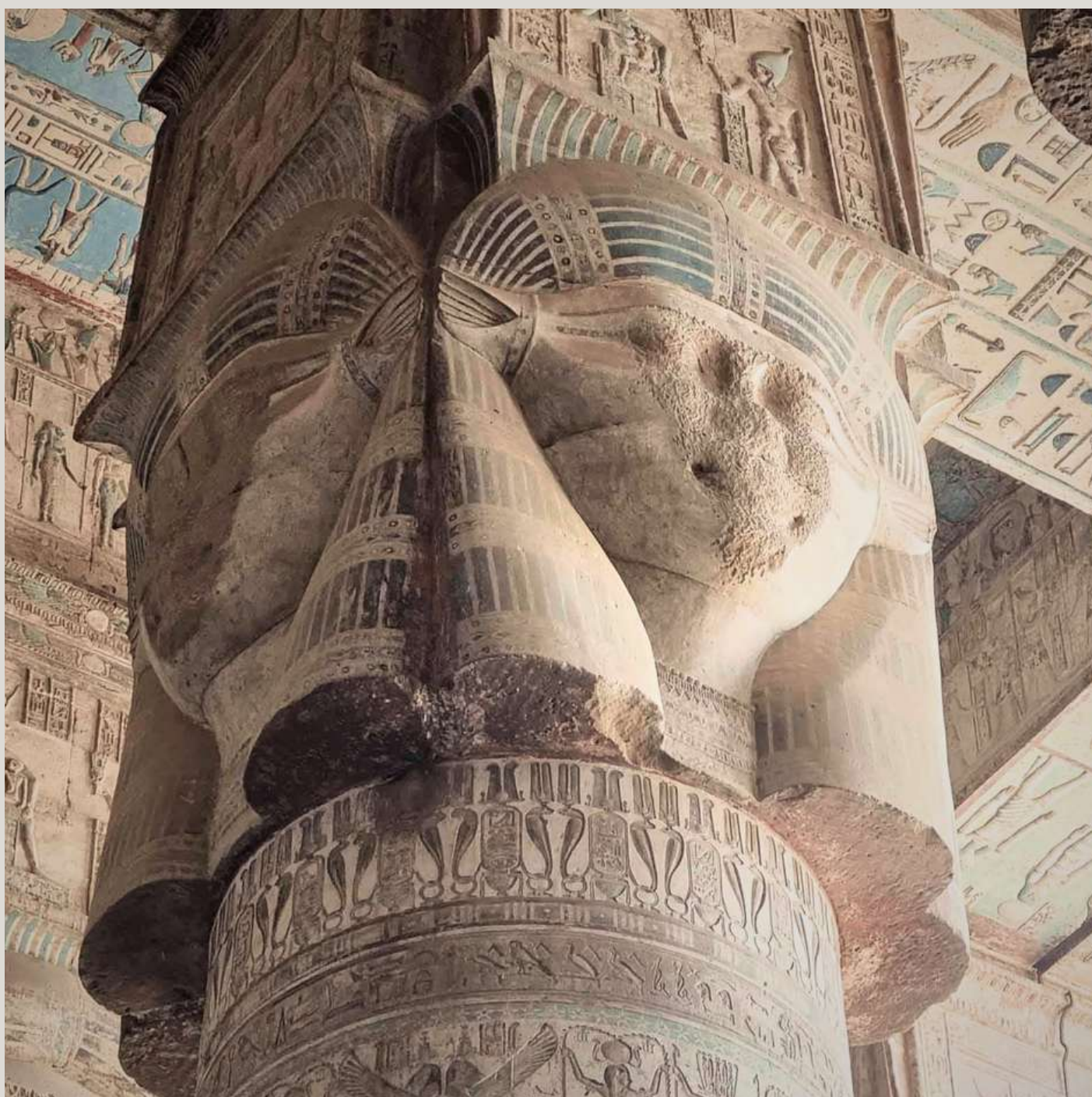
El viaje continúa hacia **Hermópolis Magna**, centro espiritual del dios Thot, señor de la escritura, el cálculo y el lenguaje divino. Desde allí avanzamos a **Tuna el-Gebel**, la gran necrópolis rupestre donde el Egipto de los sabios y funcionarios se expresa en tumbas excavadas en la roca, estelas votivas y galerías subterráneas que alojaron el culto a la palabra sagrada. Aquí comprenderemos cómo el conocimiento era un acto religioso y cómo la administración del estado formaba parte del mismo tejido ritual que los templos y los mitos.

Por la tarde, iniciamos el traslado por carretera hacia **Abydos**, el gran umbral del mito osiríaco, destino ancestral de peregrinación en honor a Osiris, señor del renacimiento y la primera gran doctrina de resurrección de Egipto. Llegada al hotel, alojamiento y descanso..





Día 6: ABYDOS - DENDERA



Tras el desayuno, comenzamos la jornada en **Abydos**, santuario primordial del culto a Osiris, donde visitaremos el **Templo de Seti I** y, si el acceso lo permite, el enigmático **Osireion**, construido en megalitos de granito como representación simbólica del mundo original del dios.

La visita continúa en **Umm el-Qaab**, la necrópolis ancestral de los reyes de las dinastías I y II, el lugar que la tradición consideró el umbral del inframundo y semilla del mito osiríaco. Más tarde llegamos a **Shunet el-Zebib**, el vasto **recinto ceremonial de Jasejemuy**, una de las mayores construcciones de adobe del Egipto arcaico.

El viaje prosigue hacia **Dendera**, para descubrir el templo de Hathor, dama del cielo, la música y la regeneración. El célebre Zodiaco de su techo y la delicadeza de sus relieves nos permiten comprender el firmamento como territorio sagrado y espejo del orden cósmico.

Finalizada la visita, iniciamos el traslado por carretera hacia **Luxor**.



Día 7: LUXOR

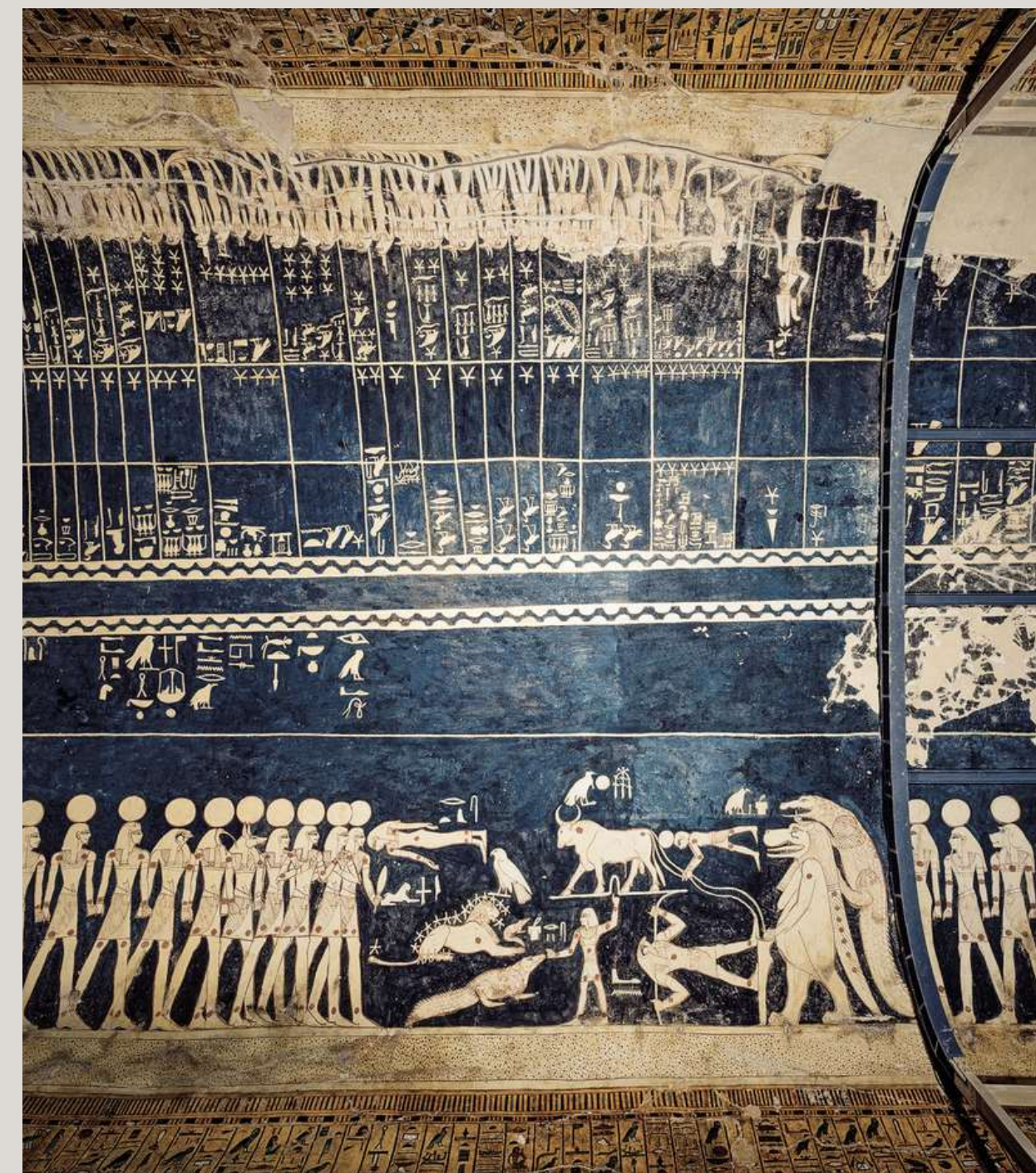


La jornada nos sumerge en **Luxor**, la antigua Tebas, capital espiritual del Imperio Nuevo y epicentro de los grandes descubrimientos de la egiptología moderna. Comenzamos en el **Valle de los Reyes**, la necrópolis real donde la roca se convirtió en palacio de eternidad. Se podrán visitar, de forma adicional, las **tumbas de Tutankhamon y de Seti I**, esta última descubierta por Belzoni.

La visita continúa en **Medinet Habu**, el **templo funerario de Ramsés III**, una fortaleza ceremonial donde arquitectura, ritual y propaganda quedaron fijados en relieves de batalla, legitimidad divina y orden cósmico. Aquí Egipto no solo celebró a sus dioses: también narró su resistencia frente al caos.

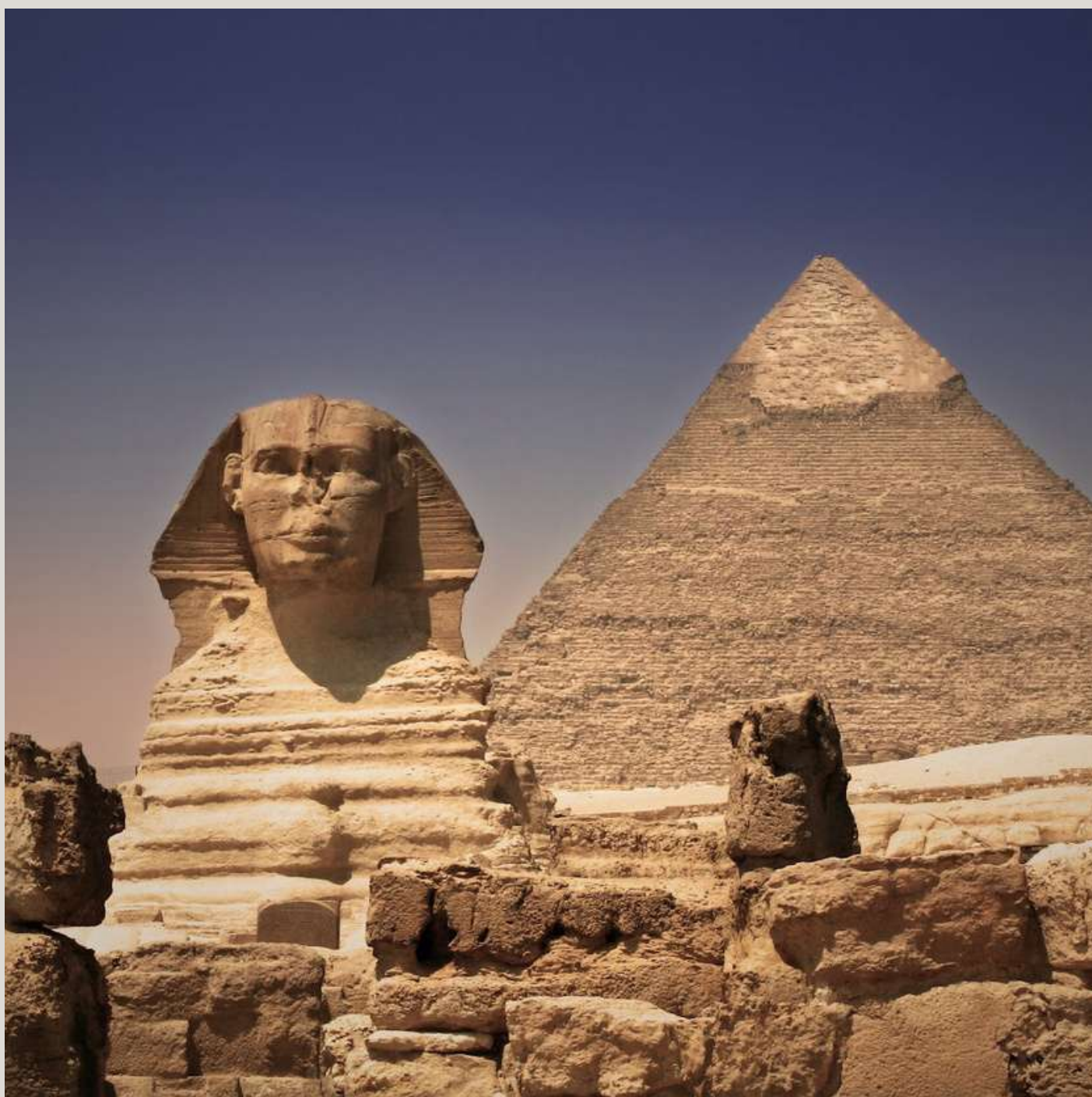
Más tarde, nos adentramos en **Deir el-Bahari**, el gran anfiteatro natural donde se alza el **Templo funerario de Hatshepsut**, una obra única integrada en los acantilados, concebida como diálogo entre arquitectura y paisaje sagrado.

La jornada concluye en **Deir el-Medina**, el poblado de los artesanos y escribas que excavaron y decoraron las tumbas reales. Al finalizar las visitas, regreso a la orilla oriental de Luxor.





Día 8: LUXOR



La mañana nos adentra en las **tumbas de los nobles tebanos**. Comenzamos en las **tumbas de Menna y Nakht**, célebres por sus escenas agrícolas, música, banquetes y un uso exquisito del color. Continuamos hacia las **tumbas de Rekhmire y Sennefer**, donde arquitectura y relieve muestran el poder administrativo. El recorrido sigue en la **necrópolis de Dra Abu el-Naga Norte**, uno de los paisajes funerarios más antiguos de Tebas. Aquí visitaremos las **tumbas de Djehuty y Hery**, y las de los nobles de las colinas septentrionales de Dra Abu el-Naga, donde la investigación arqueológica española ha abierto nuevas lecturas del paisaje. El lugar permite comprender a los hombres que construyeron el mito real desde la roca y el adobe.

Por la tarde llegamos a **Karnak**, el mayor complejo religioso del mundo antiguo, dedicado principalmente a Amón-Ra. Entre patios, santuarios, obeliscos y la colosal Sala Hipóstila, comprenderemos la escala del poder tebano. La visita continúa en el **Templo de Luxor**, levantado en el corazón de la ciudad sagrada para el culto de la tríada tebana. Regreso al hotel y alojamiento.



Día 9: ESNA - EDFÚ - KOM OMBO - ASWAN

La jornada nos impulsa por carretera desde Luxor hacia el extremo meridional de Egipto, siguiendo el eje que fascinó a los exploradores del XIX: templos levantados en piedra, ciudades santuario y el desierto como corredor natural de operaciones. Nuestra primera parada es **Esna**, donde se alza el **Templo de Jnum**, dios creador y señor de la crecida. Su sala hipóstila, con columnas de capiteles florales y relieves que celebran la fertilidad y el poder del Nilo, nos permite comprender cómo los santuarios seguían siendo espacios vivos, urbanos y ceremoniales muchos siglos después de los faraones.

Continuamos hacia **Edfu**, para descubrir el **Templo de Horus**, una de las construcciones religiosas mejor preservadas del país. Su gran pilono de entrada, los patios ceremoniales y las cámaras interiores, cubiertas de jeroglíficos, narran la legendaria lucha entre Horus y Seth, pero también la lucha eterna de Egipto por legitimar el orden frente al caos.

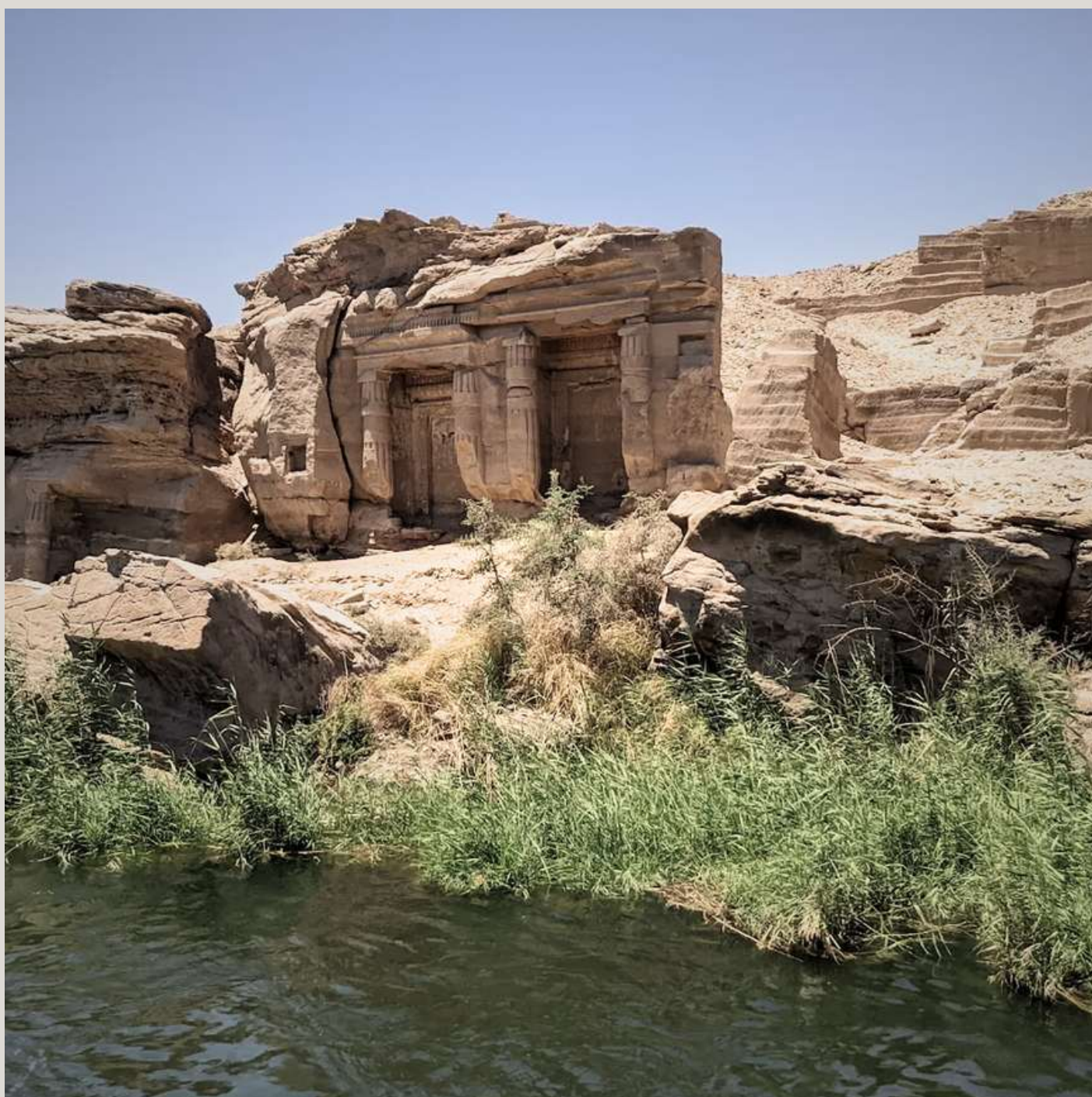
El viaje prosigue a **Kom Ombo**, santuario singular por su simetría perfecta y su doble dedicación a Sobek y Horus el Viejo, conciliando en un mismo diseño fuerza, realeza y protección. Sus relieves, entre los que destacan antiguas representaciones médicas e instrumentos rituales, revelan un Egipto donde la ciencia también era un acto sagrado.

La última etapa nos conduce a **Aswan**, la antigua frontera sur del Egipto faraónico y puerta histórica hacia Nubia.





Día 10: GEBEL EL SILSILA - ASWAN



Tras el desayuno, iniciamos la jornada desde Aswan hacia **Gebel es-Silsila**, la gran cantera del Egipto faraónico. Este enclave, explotado desde el Reino Antiguo hasta época grecorromana, fue el lugar donde se extrajo la arenisca que dio forma a templos, pilonos y colosos del sur. Recorrer sus cortados rocosos nos permite comprender la logística, la fuerza humana y las operaciones que hicieron posible la arquitectura monumental del país. La visita discurre entre capillas rupestres y estelas talladas en la roca, muchas de ellas dedicadas a Horemheb, Seti I, Ramsés II y Merenptah, donde el faraón dejó su marca ceremonial en el corazón mismo de la piedra que construyó su eternidad. El lugar revela cómo Egipto sacralizó incluso sus espacios industriales: la cantera no era solo extracción, también era mito y proclamación real. Caminaremos por la ribera del Nilo en Silsila, donde los santuarios a Sobek y Jnum vigilaban el corredor pétreo del reino.

Finalizada la visita, regreso por carretera a Aswan, , tras una jornada dedicada a uno de los lugares más reveladores del Egipto que construyó templos desde el origen mismo de la roca.



Día 11: ASWAN



Iniciamos el día con un **paseo en faluca por el Nilo**, la embarcación tradicional que aún conserva el pulso del viaje slow sobre el agua, no como transporte de campaña, sino como experiencia sensorial y cultural.

La visita continúa en **Qubbet el-Hawa**, la gran necrópolis de los nobles de Elefantina. Excavadas en la roca frente al río, estas tumbas pertenecieron a altos funcionarios y gobernadores que controlaron las rutas hacia Nubia.

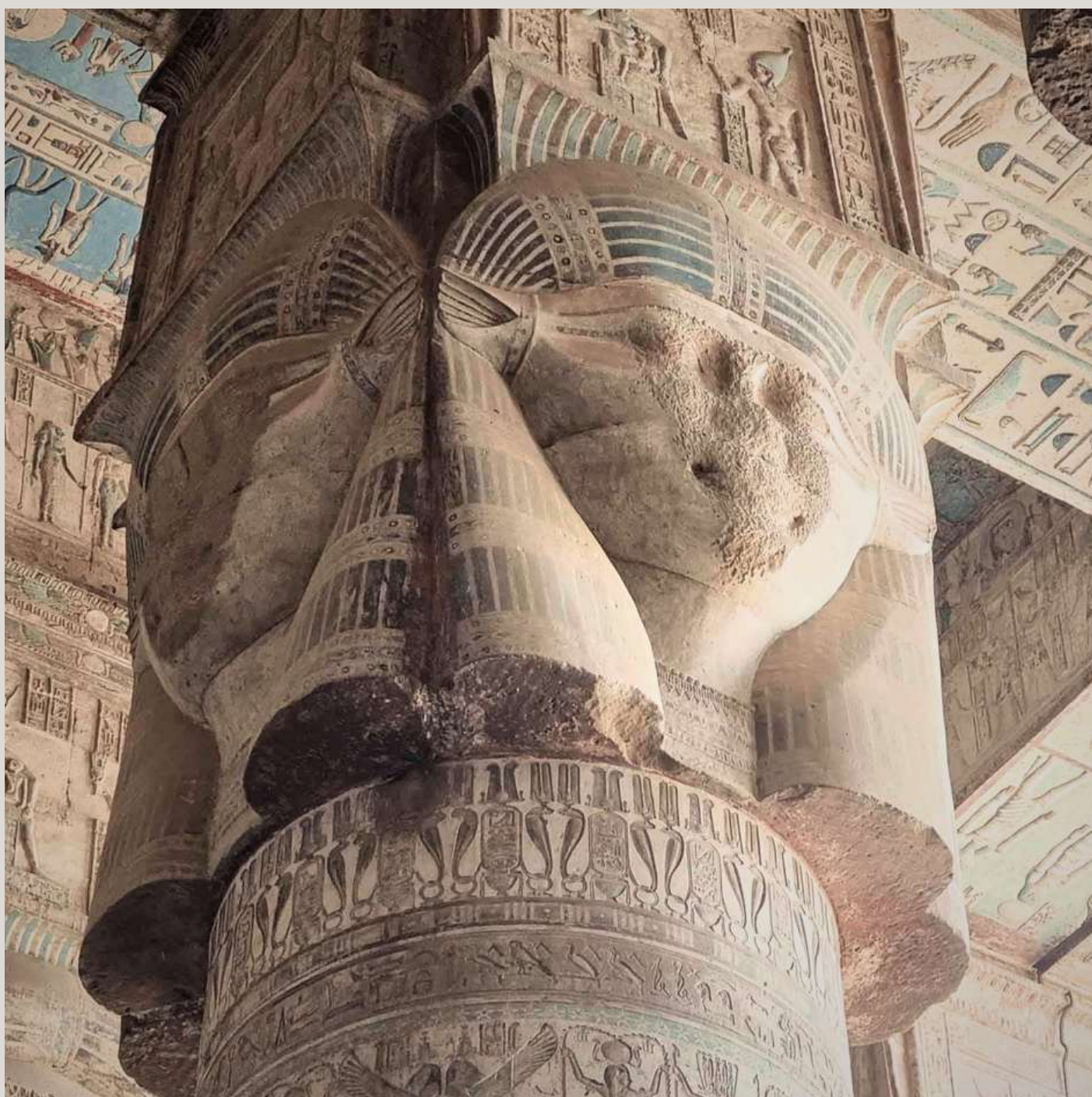
Más tarde, nos dirigimos a **Kalabsha, santuario dedicado a Mandulis**, rescatado y trasladado durante la construcción de la presa de Aswan. Muy cerca, visitamos **Beit el-Wali**, el templo excavado por Ramsés II, donde sus relieves celebran la victoria y el orden real.

La jornada concluye en el **monasterio de San Simeón**, monasterio copto medieval que domina la colina occidental de Aswan, recordándonos la continuidad espiritual del territorio. Al finalizar las visitas, regreso a Aswan tras un día donde la arqueología, la historia y la ingeniería moderna nos revelan el valor de salvar monumentos y de recorrer Egipto desde sus orillas de piedra.





Día 12: ABU SIMBEL - ASWAN



La jornada comienza con el trayecto por carretera hacia **Abu Simbel**, el gran hito monumental que Belzoni describió con asombro cuando fue el primero en entrar en su interior en la era moderna. Excavado en la roca durante el reinado de Ramsés II, el **Gran Templo**, presidido por los cuatro colosos del faraón, es la declaración de poder más ambiciosa jamás tallada en arenisca nubia. Sus relieves interiores celebran la victoria en Qadesh, la legitimidad divina del rey y la promesa de la eternidad faraónica.

La visita continúa en el **Templo de Nefertari**, consagrado a Hathor, donde la elegancia de sus proporciones y la delicadeza de sus relieves revelan la dimensión sagrada de la gran esposa real. Ambos santuarios son también testimonio de una colosal operación de ingeniería moderna: su traslado en la década de 1960 para salvarlos de las aguas del lago Nasser.

Al mediodía, almuerzo. Por la tarde, regreso a Aswan, descanso y tiempo libre para pasear, conversar y cerrar el día en el Egipto fronterizo, el mismo que durante milenios conectó realeza, cantera y mito en el corredor hacia Nubia.



Día 13: ASWAN - EL CAIRO - ORIGEN



Últimas horas en Egipto antes de emprender el regreso. Vuelo temprano desde Aswan a El Cairo para enlazar con el vuelo internacional de regreso a España. Se cierra así una travesía por la tierra donde reyes, imperios y dioses escribieron su historia sobre piedra y arena. Quedan atrás los templos, los desiertos y las aguas del Nilo, pero también la certeza de haber recorrido uno de los escenarios más extraordinarios del pasado humano.





PLAN DE ALOJAMIENTOS

El Cairo	Steigenberger Tahrir	ROH
Minya	Hotel Savoy	ROH
Abydos	House of Life	ROH
Luxor	Sonesta St. Georges	ROH
Aswan	Sonesta Nouba	ROH





ACONTECIMIENTOS

- VIAJA AL PASADO CON TITO VIVAS



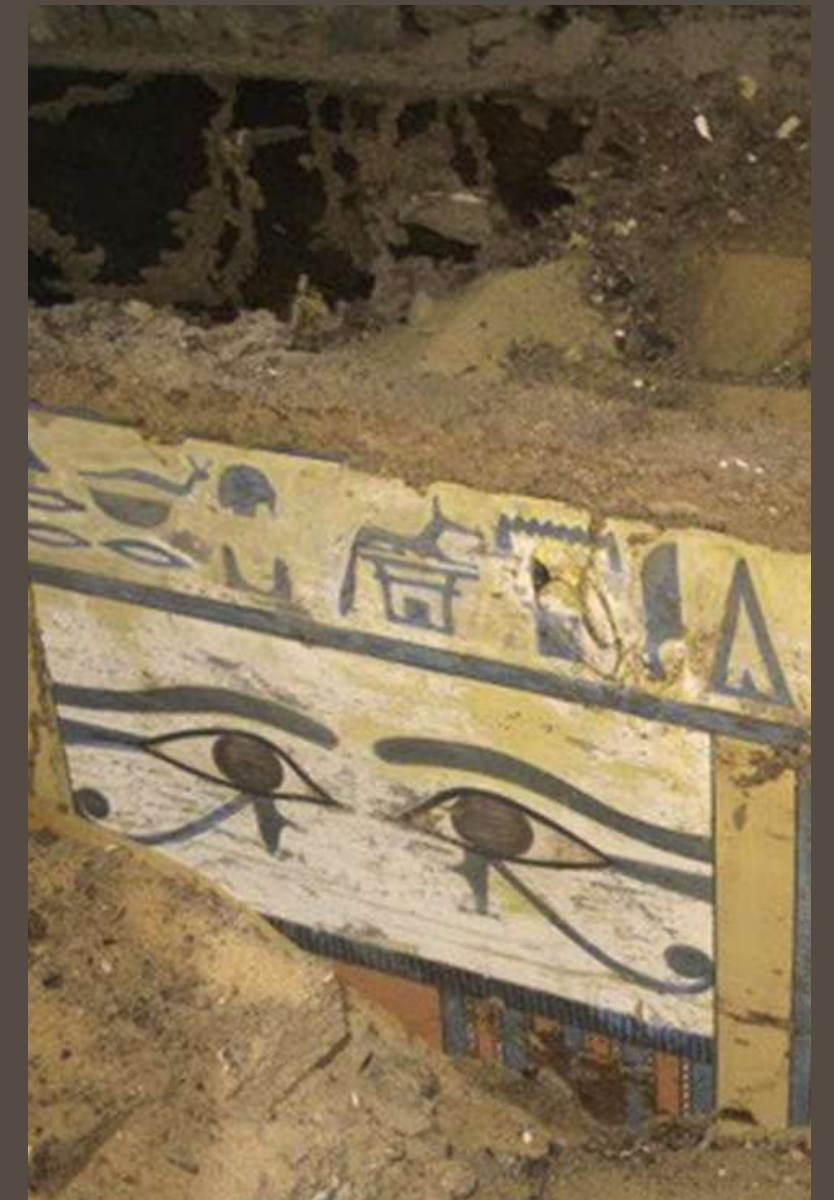
- VISITA EL GRAND EGYPTIAN MUSEUM



- RECORRE LUGARES SIN TURISTAS NI AGOBIOS



- VISITA EXCAVACIONES EN FUNCIONAMIENTO





GALERÍA





Expediciones 2026



PRECIO POR PERSONA

En habitación doble/twin:

3.710 €

Suplemento

habitación individual:

1.685 €

El viaje incluye:

- Traslados privados durante todo el viaje.
- Alojamiento en los hoteles citados en el programa en régimen de alojamiento y desayuno, excepto en Minya y Abydos en Media Pensión.
- Visitas establecidas en el programa.
- Entradas a los museos o monumentos citados en el programa.
- Guía local de habla hispana.
- Acompañamiento de Tito Vivas.
- Visado de Egipto
- Seguro de asistencia en viaje y gastos de cancelación incluidos de la compañía INTERMUNDIAL
- Documentación de viaje.

El viaje no incluye:

- Vuelos internacionales y domésticos.
- Gastos personales.
- Almuerzos o cenas no establecidas como incluidas.
- Visitas o entradas no establecidas en el programa.
- Propinas.
- Suplemento seguro de cancelación (a consultar)
- Todo aquello que no aparezca como incluido





CONTACTO

Operaciones y descubrimientos en Egipto y Nubia

En colaboración logística con AIDU TRAVEL



- www.titovivas.com
- info@titovivas.com
- +34 931 315 550 / +34 638 571 561