

EL GRAND EGYPTIAN MUSEUM

VIAJE A EGIPTO

DEL 23.03.2026 AL 27.03.2026





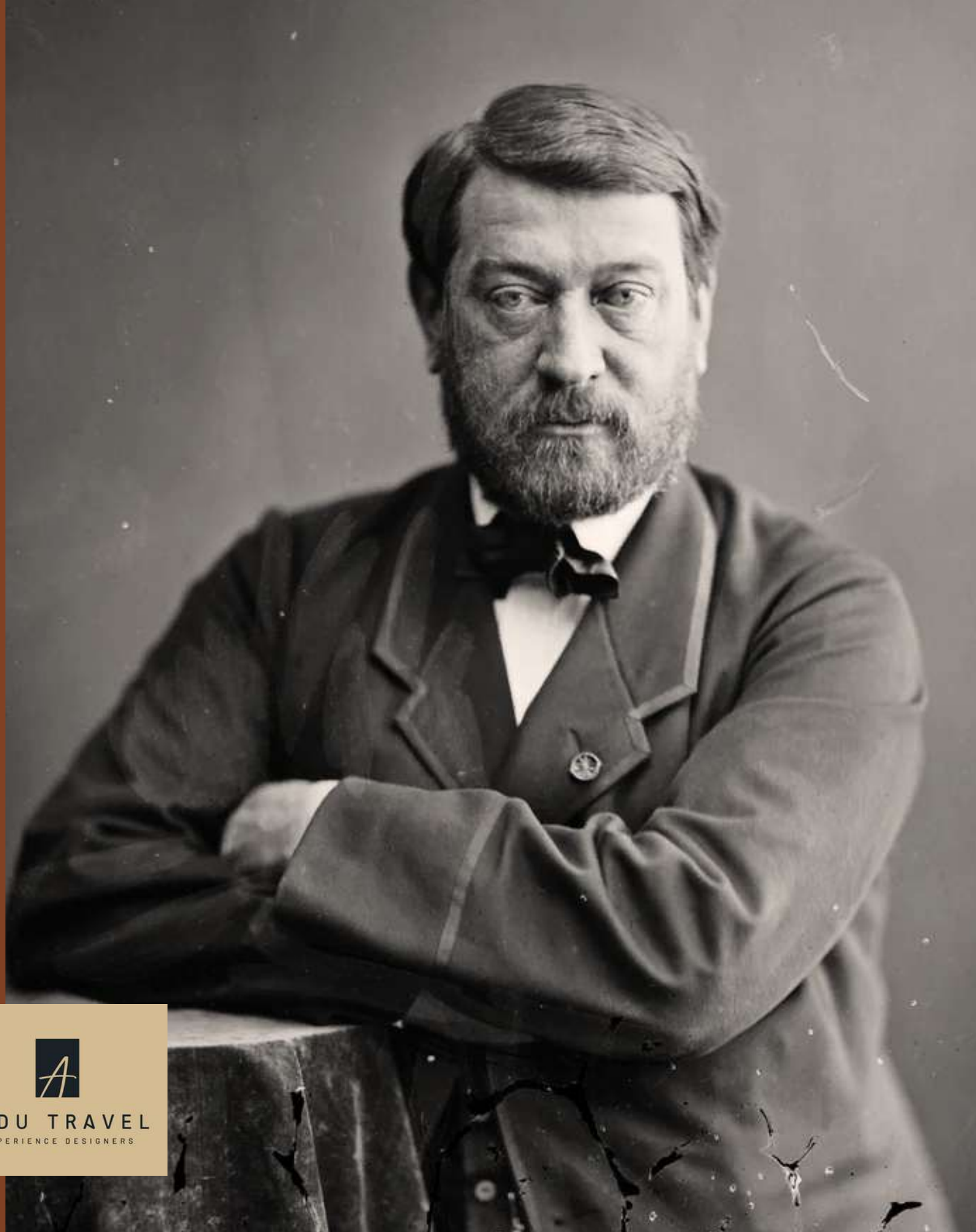
Expediciones 2026

EL GRAN DESPERTAR DE EGIPTO

Un viaje relámpago al corazón de El Cairo para descubrir en profundidad el Grand Egyptian Museum, el mayor museo arqueológico del mundo. Acompañado por el egiptólogo Tito Vivas, esta experiencia ofrece una mirada clara y rigurosa a los grandes hitos de la civilización faraónica. Cinco días intensos para recorrer las colecciones que están redefiniendo nuestra visión del Antiguo Egipto, con el paisaje de Guiza y el Nilo como telón de fondo. Un viaje pensado para quienes saben que entender Egipto es la mejor forma de empezar a explorarlo.



En colaboración logística con AIDU TRAVEL



INSPIRACIÓN



En 1858, el egiptólogo francés Auguste Mariette fundó en El Cairo el Museo de Boulaq, el primer gran intento de proteger y ordenar el patrimonio faraónico frente al expolio y la dispersión. Su visión fue un punto de inflexión: por primera vez, Egipto comenzaba a contar su propia historia a través de sus objetos, no como curiosidades exóticas, sino como testimonio de una civilización milenaria.

Hoy evocamos el legado de Mariette en el Grand Egyptian Museum, heredero directo de aquel primer museo a orillas del Nilo. Desde las excavaciones pioneras hasta las grandes galerías contemporáneas, seguimos la senda de quien comprendió que descubrir no era suficiente: conservar y explicar el pasado era la verdadera forma de hacerlo perdurar.



AIDU TRAVEL
EXPERIENCE DESIGNERS

ORGANIZADO Y ASESORADO POR TITO VIVAS

Tito Vivas es Doctor en Egiptología por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), donde desarrolló una especialización centrada en la relación entre astronomía, religión y paisaje en la antigüedad. Su trabajo doctoral representa la culminación de una larga trayectoria de estudio, dedicada a desentrañar los vínculos entre las creencias del Mundo Antiguo y los fenómenos astronómicos. Se trata de un campo complejo y fascinante al que ha consagrado de manera constante su labor académica y en el que ha logrado consolidar un perfil que combina historia, arqueología y ciencias de las religiones.

Con anterioridad, completó estudios de Postgrado en Religiones del Mundo Antiguo en el Instituto de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y en la Universidad de Jaén (UJA). Se especializó en Egiptología en la Università degli Studi di Pisa, Italia. Sus bases formativas se asientan en la Licenciatura de Historia obtenida en la Universidad de Alcalá (UAH).

Ha participado en varios proyectos arqueológicos en Próximo Oriente, entre los que destacan en Egipto, además de la propia investigación del marco de su Tesis Doctoral en el área de Deir el Bahari, Luxor, la excavación del interior del túmulo QH33 en la necrópolis faraónica de Qubbet el-Hawa, en Aswan, o la del monumento TT353 del mayordomo de Amón, Senenmut, en la orilla occidental de Luxor. Además de haber participado y dirigido muchos otros yacimientos españoles.

Ha realizado estancias de investigación en Egipto durante varios años, en centros como el Supreme Council of Antiquities del Ministerio de Antigüedades del Gobierno Egipcio o en la American University in Cairo.

Desde 2023 es Profesor Internacional invitado en los Programas de Egiptología de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, Colombia (UPB), formando parte del elenco de profesores que abanderan la introducción de los estudios egiptológicos en este país.

Viajero y trotamundos de vocación, ha visitado decenas de países -sobre todo los de Próximo Oriente- y recorrido cuatro continentes. A su regreso, siempre ha compartido lo vivido, participando como divulgador y conferenciante y como colaborador en diversos medios de comunicación.

Su último libro es *Guía de Egipto para piramidólogos y marcianos* (2025). También ha publicado *El viaje de un egiptólogo ingenuo* (2017), *Historia fabulosa de un viaje a Etiopía* (2020), *Tutankhamon, Howard y yo* (2022) y prologado *A través del Egipto* (2020), todos en Ediciones del Viento, y *La entrada al inframundo. Estelas de falsa puerta en el Antiguo Egipto* (2019) en Editorial Dilema.

Desde hace décadas, organiza viajes y expediciones para las principales agencias de nuestro país. En 2013 fundó SOCIEDAD HISTÓRICA DE VIAJES Y EXPEDICIONES, la comunidad virtual donde se dan cita todos los seguidores de sus viajes y sus diferentes medios de divulgación.





Día 1: ORIGEN - EL CAIRO



A la hora prevista, inicio del viaje con destino a El Cairo, puerta de entrada a una tierra donde las dinastías dejaron su huella sobre el desierto. Tras el aterrizaje, recepción en el aeropuerto y traslado al hotel, mientras la ciudad extiende ante sus visitantes siglos de historia, desde las riberas del Nilo hasta las primeras luces de sus avenidas.





Día 2: EL CAIRO



La mañana nos lleva a la meseta de **Guiza**, donde las **pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos** se alzan como hitos absolutos de la arquitectura del Imperio Antiguo. Tendremos la posibilidad de acceder, de manera opcional, al interior de la **Gran Pirámide de Keops** y, a una segunda pirámide abierta al público (Kefrén o Micerinos), recorriendo los espacios donde se articuló la ideología del poder faraónico. Completan el conjunto los **templos funerarios, las pirámides de las reinas y el templo del valle de Kefrén**, piezas esenciales para comprender el complejo ritual que acompañaba al faraón en su tránsito hacia la eternidad. A pocos pasos, la Esfinge emerge tallada en la roca caliza como guardiana silenciosa del recinto sagrado. Accederemos al espacio de la **Esfinge en visita privada para el grupo**, una oportunidad excepcional para contemplar de cerca su monumentalidad y reflexionar sobre su función simbólica, ligada al culto solar y a la protección del orden cósmico.

Al mediodía, disfrutaremos de un **almuerzo en el restaurante Zeeyara**, con vistas privilegiadas a las pirámides. Por la tarde, traslado al centro de El Cairo y tiempo libre en la zona de **Khan el-Khalili**, donde los zocos, talleres y cafés históricos conservan el pulso de la ciudad islámica. Regreso por cuenta propia al hotel. Incluye alojamiento y desayuno.





Día 3: EL CAIRO



La jornada comienza en el **Grand Egyptian Museum**, concebido como la gran puerta de entrada al Antiguo Egipto. Desde el **hall de acceso**, presidido por la colosal estatua de Ramsés II, el museo introduce al visitante en una narrativa que trasciende la mera exposición de objetos. La **escalinata monumental**, jalonada por piezas maestras de distintas épocas, articula un recorrido ascendente que refleja la continuidad y transformación de la civilización faraónica a lo largo de más de tres mil años.

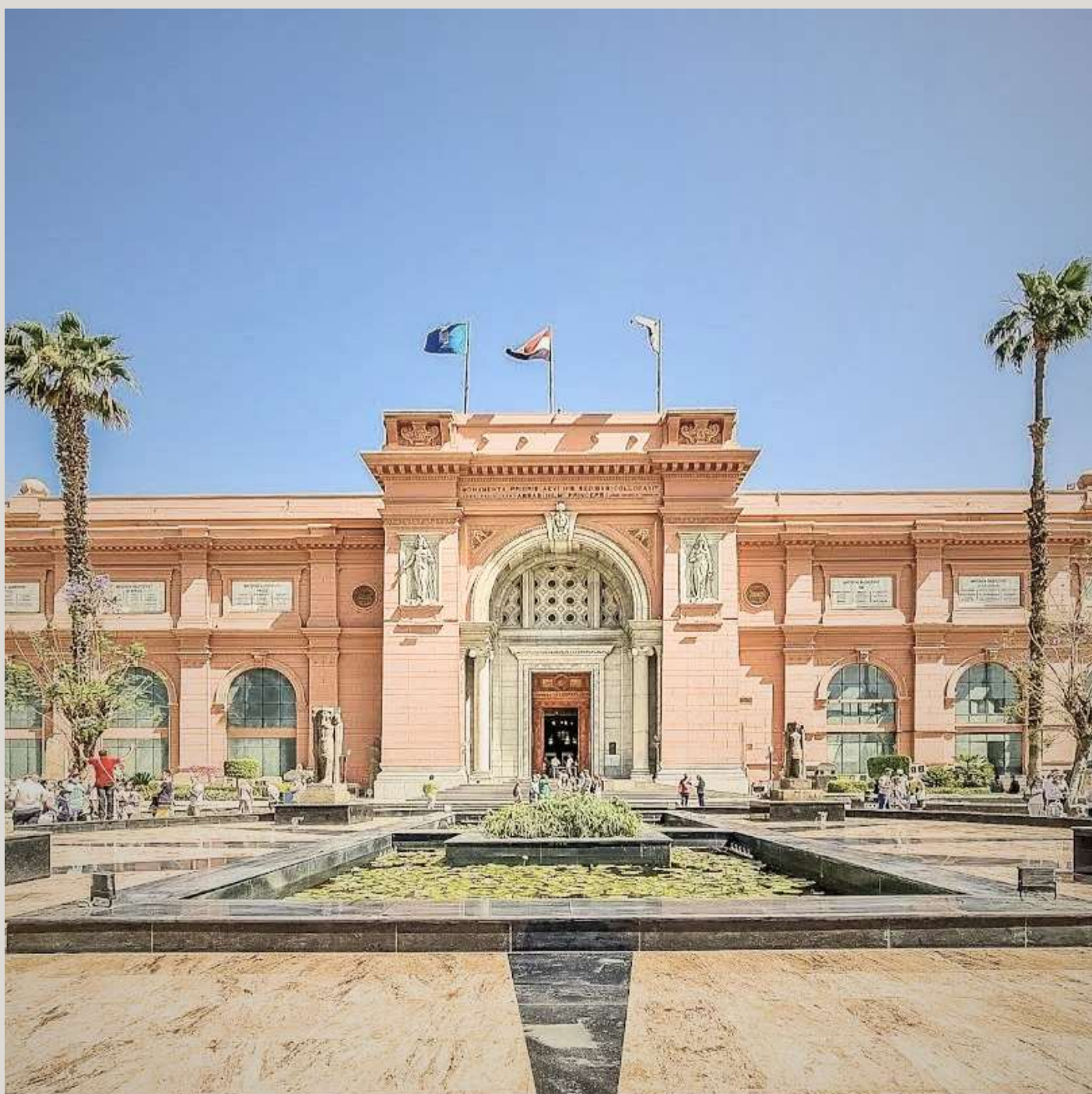
Uno de los momentos más destacados de la visita nos conduce a los **barcos solares de Keops**, testimonio excepcional de la ingeniería del Imperio Antiguo y de la concepción del viaje del faraón junto al dios Ra. A continuación, las **doce salas permanentes** despliegan una lectura transversal de la historia egipcia.

La jornada culmina en el **ala dedicada a Tutankhamon**, donde, por primera vez, el conjunto completo de su ajuar funerario se presenta de manera íntegra y contextualizada. Más allá del oro y el esplendor, este espacio permite comprender el significado político, ritual y simbólico del enterramiento real. Regreso al hotel.





Día 4: EL CAIRO



La jornada se presenta como un **día libre**, pensado para recorrer El Cairo a ritmo propio o profundizar, de manera opcional, en algunos de los espacios que mejor explican el nacimiento de la egiptología moderna. Una pausa necesaria tras los días de exploración intensa, que permite asimilar lo vivido y elegir cómo seguir dialogando con la historia de la ciudad.

De forma opcional, se ofrece con Tito Vivas realizar una visita cultural al **Museo Nacional de la Civilización Egipcia (NMEC)**, donde la historia del país se recorre desde la prehistoria hasta la época contemporánea. Destaca especialmente la **Sala de las Momias Reales**, un espacio sobrio y ceremonial que devuelve a los grandes faraones del Imperio Nuevo su dimensión humana y política. La jornada puede completarse con la visita al **Museo Egipcio de Tahrir**, institución fundacional de la egiptología, cuyas salas clásicas conservan el espíritu de los primeros grandes descubrimientos y excavaciones. Una propuesta flexible, pensada para quienes deseen seguir explorando el legado faraónico desde una perspectiva más museística, o simplemente disfrutar del tiempo libre en la capital egipcia antes de retomar el viaje.



Día 5: EL CAIRO - ORIGEN



Últimas horas en Egipto antes de emprender el regreso. Vuelo desde El Cairo de regreso al lugar de origen. Se cierra así una travesía por la tierra donde reyes, imperios y dioses escribieron su historia sobre piedra y arena. Quedan atrás los templos, los desiertos y las aguas del Nilo, pero también la certeza de haber recorrido uno de los escenarios más extraordinarios del pasado humano.





PLAN DE ALOJAMIENTOS

El Cairo

**Hyatt Gecency Cairo
West**

Standard Room





ACONTECIMIENTOS

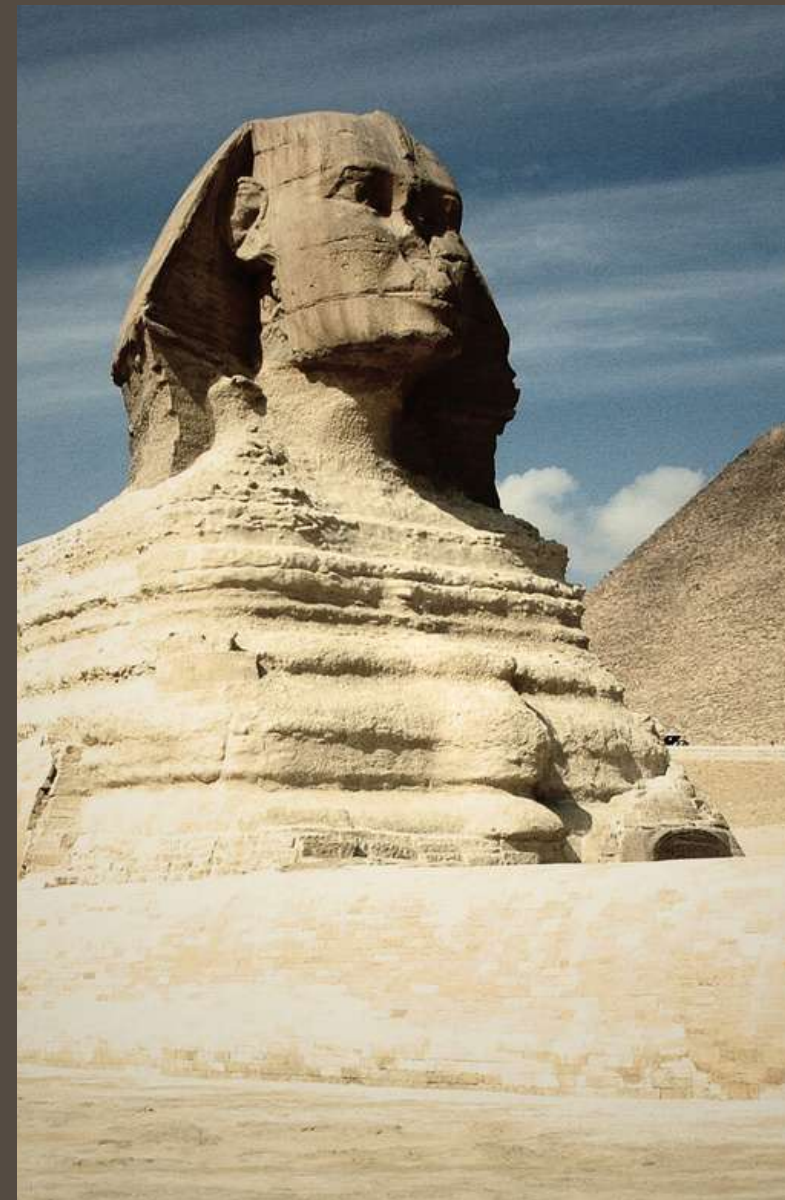
- VIAJA AL PASADO CON TITO VIVAS



- VISITA EL GRAND EGYPTIAN MUSEUM AL COMPLETO



- VISITA LA ESFINGE DE GUIZA EN PRIVADO

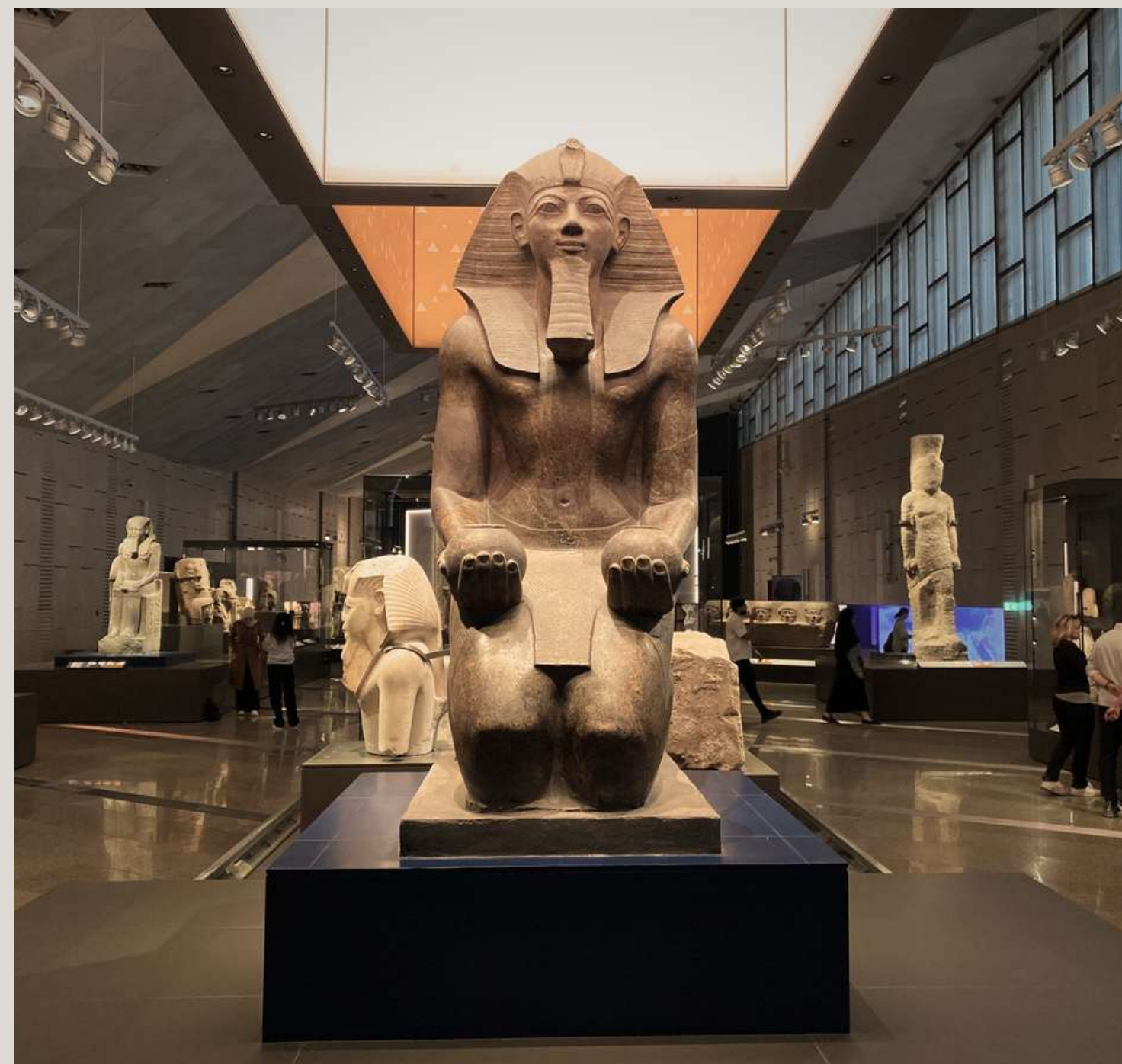


- DISFRUTA DEL CAIRO CON TRANQUILIDAD





GALERÍA





Expediciones 2026



PRECIO POR PERSONA

En habitación doble/twin:

1.605 €

Suplemento

habitación individual:

425€

Visitas opcionales:

Pirámide de Keops: 25 € pp.

Segunda pirámide: 15 € pp.

NMEC + Tahrir: 95 € pp.



El viaje incluye:

- Traslados, visitas y traslados en minibús privado con aire acondicionado.
- Alojamiento en los hoteles indicados o similares en alojamiento y desayuno
- Almuerzos indicados en el programa (sin bebidas)
- Guía local de habla hispana durante todo el circuito.
- Acompañamiento de Tito Vivas
- Entradas en los monumentos especificados en el itinerario
- Seguro de asistencia en viaje con gastos de cancelación incluidos de la compañía INTERMUNDIAL
- Asistencia 24 horas

El viaje no incluye:

- Vuelos internacionales
- Cualquier gasto personal como llamadas telefónicas, lavandería o planchado de ropa, minibar, bebidas durante las comidas, etc.
- Visitas o entradas no establecidas en el apartado anterior.
- Ninguna comida o cena no especificada
- Propinas obligatorias
- Todo lo no mencionado en el apartado anterior como incluido



CONTACTO

El Grand Egyptian Museum

En colaboración logística con AIDU TRAVEL



- www.titovivas.com
- info@titovivas.com
- +34 931 315 550 / +34 638 571 561