

EL ORIGEN DEL IMPERIO INCA

VIAJE A PERÚ

DEL 02.08.2026 AL 17.08.2026



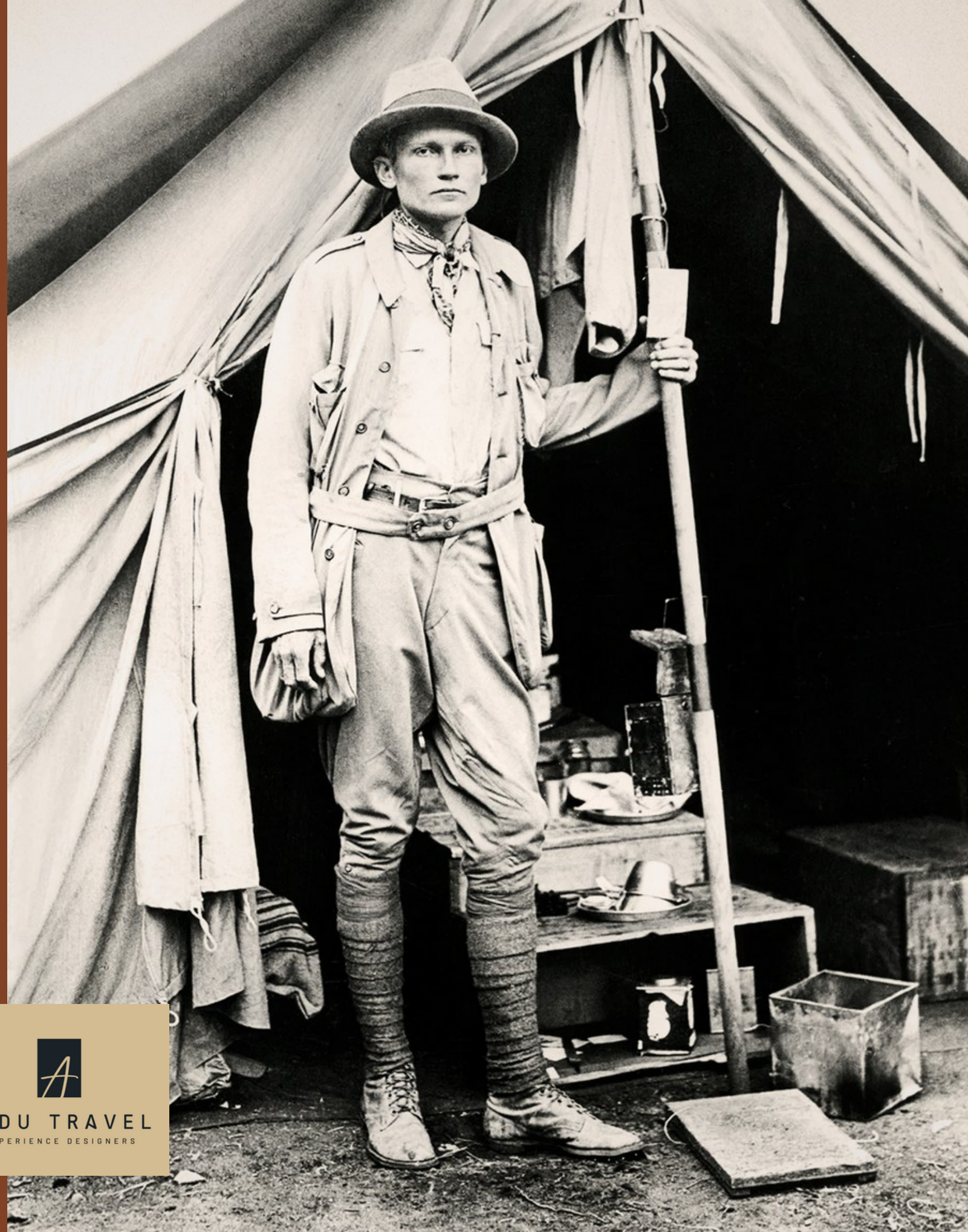


Expediciones 2026

EN LOS CAMINOS DEL SOL

Una expedición fascinante a las raíces del mundo andino, donde los templos, las montañas y el cielo guardan la memoria de un imperio que soñó con alcanzar el Sol. Desde las pirámides de Caral hasta la majestad de Machu Picchu, recorrerás los escenarios donde ciencia, espiritualidad y naturaleza formaron una misma sabiduría. Contempla los observatorios solares de Chankillo, los misterios de Nazca y las ciudades sagradas del Valle Sagrado. Un viaje para quienes aún creen que la historia también se escribe con luz.





INSPIRACIÓN



Entre las cumbres del sur del Perú, el explorador Hiram Bingham creyó haber hallado la ciudad perdida de los Incas. En 1911 emprendió una de las expediciones más célebres del siglo XX, convencido de que entre la niebla y la selva del Urubamba se ocultaban las huellas del último refugio imperial. Su hallazgo, envuelto en mito y controversia, reveló al mundo la majestuosa Machu Picchu, suspendida entre el cielo y la tierra, y convirtió su nombre en leyenda.

Desde entonces, la montaña sagrada se alza como símbolo de búsqueda y revelación, un puente entre la arqueología y el misterio. Aquel impulso que llevó a Bingham a desafiar la selva sigue vivo más de un siglo después: hoy lo retomamos para seguir sus pasos, ascendiendo hacia las alturas donde la historia se confunde con el sueño.

ORGANIZADO Y ASESORADO POR TITO VIVAS

Tito Vivas es Doctor en Egiptología por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), donde desarrolló una especialización centrada en la relación entre astronomía, religión y paisaje en la antigüedad. Su trabajo doctoral representa la culminación de una larga trayectoria de estudio, dedicada a desentrañar los vínculos entre las creencias del Mundo Antiguo y los fenómenos astronómicos. Se trata de un campo complejo y fascinante al que ha consagrado de manera constante su labor académica y en el que ha logrado consolidar un perfil que combina historia, arqueología y ciencias de las religiones.

Con anterioridad, completó estudios de Postgrado en Religiones del Mundo Antiguo en el Instituto de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y en la Universidad de Jaén (UJA). Se especializó en Egiptología en la Università degli Studi di Pisa, Italia. Sus bases formativas se asientan en la Licenciatura de Historia obtenida en la Universidad de Alcalá (UAH).

Ha participado en varios proyectos arqueológicos en Próximo Oriente, entre los que destacan en Egipto, además de la propia investigación del marco de su Tesis Doctoral en el área de Deir el Bahari, Luxor, la excavación del interior del túmulo QH33 en la necrópolis faraónica de Qubbet el-Hawa, en Aswan, o la del monumento TT353 del mayordomo de Amón, Senenmut, en la orilla occidental de Luxor. Además de haber participado y dirigido muchos otros yacimientos españoles.

Ha realizado estancias de investigación en Egipto durante varios años, en centros como el Supreme Council of Antiquities del Ministerio de Antigüedades del Gobierno Egipcio o en la American University in Cairo.

Desde 2023 es Profesor Internacional invitado en los Programas de Egiptología de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, Colombia (UPB), formando parte del elenco de profesores que abanderan la introducción de los estudios egiptológicos en este país.

Viajero y trotamundos de vocación, ha visitado decenas de países -sobre todo los de Próximo Oriente- y recorrido cuatro continentes. A su regreso, siempre ha compartido lo vivido, participando como divulgador y conferenciante y como colaborador en diversos medios de comunicación.

Su último libro es *Guía de Egipto para piramidólogos y marcianos* (2025). También ha publicado *El viaje de un egiptólogo ingenuo* (2017), *Historia fabulosa de un viaje a Etiopía* (2020), *Tutankhamon, Howard y yo* (2022) y prologado *A través del Egipto* (2020), todos en Ediciones del Viento, y *La entrada al inframundo. Estelas de falsa puerta en el Antiguo Egipto* (2019) en Editorial Dilema.

Desde hace décadas, organiza viajes y expediciones para las principales agencias de nuestro país. En 2013 fundó SOCIEDAD HISTÓRICA DE VIAJES Y EXPEDICIONES, la comunidad virtual donde se dan cita todos los seguidores de sus viajes y sus diferentes medios de divulgación.





Día 1: ORIGEN - LIMA



Volamos hacia Lima, la antigua Ciudad de los Reyes, donde el océano Pacífico besa los acantilados y el desierto se confunde con la urbe. Bajo las alas del avión, el paisaje se transforma: cordilleras que emergen entre la bruma, valles que se abren paso hacia el mar y una luz dorada que anuncia la entrada al mundo andino. Estamos a punto de llegar a la puerta de un país donde la historia y el mito conviven en cada piedra, en cada gesto, en cada mirada.

Al aterrizar, nuestro equipo nos dará la bienvenida y nos acompañará hasta Miraflores, el corazón moderno de Lima. Entre luces, aromas y el murmullo del océano, el viajero siente ese momento en que la aventura deja de ser un plan y se convierte en realidad. Caminando entre parques junto al acantilado, frente a un horizonte que parece infinito, descubrimos la primera imagen del Perú: un lugar donde la modernidad y lo ancestral se miran frente al mar.



Día 2: LIMA



Tras el desayuno, dedicaremos el día a descubrir Lima, la antigua Ciudad de los Reyes, fundada por Francisco Pizarro a orillas del río Rímac y convertida durante siglos en la joya del virreinato español. El recorrido comienza en la elegante Plaza San Martín, erigida en honor al libertador del Perú, y continúa por el histórico Jirón de la Unión hasta la Plaza Mayor, corazón fundacional de la ciudad. Allí se alzan el Palacio de Gobierno, la Catedral Metropolitana y la Municipalidad, rodeados de balcones coloniales y de la fuente barroca que aún parece resonar con los ecos de la Lima virreinal.

Visitaremos la Casa Aliaga, considerada la residencia más antigua de América habitada por una misma familia desde el siglo XVI, un verdadero museo vivo del arte y la vida colonial. Desde allí nos dirigiremos al conjunto monumental de San Francisco, con su majestuosa iglesia barroca, sus claustros decorados con azulejos sevillanos y las célebres catacumbas que evocan el pasado religioso de la ciudad.

Por la tarde, nos trasladaremos al Museo Larco, una joya instalada en una casona del siglo XVIII. Allí disfrutaremos de un almuerzo en su Café del Museo antes de recorrer una de las colecciones más notables del Perú precolombino: más de treinta mil piezas de cerámica, orfebrería y textiles que relatan cinco milenios de historia y espiritualidad andina.





Día 3: LIMA - PEÑICO - CARAL



El día nos llevará hacia el norte, siguiendo la carretera Panamericana hasta el valle del río Supe, donde se alza Caral, la ciudad sagrada más antigua de América y una de las cunas de la civilización humana. Extendiéndose sobre una amplia terraza fluvial rodeada de colinas desérticas, sus pirámides escalonadas, plazas circulares y altares del fuego sagrado evocan un tiempo remoto en que el conocimiento, la astronomía y la fe guiaban la vida de los pueblos andinos. Desde lo alto, la vista del valle y el rumor del viento parecen susurrar aún la sabiduría de quienes levantaron templos antes que murallas.

Entre los años 3000 y 1800 a.C., Caral floreció sin guerras ni conquistas, sostenida por el intercambio entre el mar y la tierra, y por una espiritualidad basada en la armonía. Sus restos, declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, revelan una sociedad que hizo del equilibrio su mayor fortaleza y del orden cósmico su ley.

Tras la visita, continuaremos hacia el cercano yacimiento de Peñico, abierto recientemente al público. Allí, entre muros de piedra y adobe, descubriremos la continuidad cultural de las comunidades que heredaron el legado de Caral. Sus recintos ceremoniales y agrícolas muestran cómo el espíritu de aquella civilización perduró en el tiempo, transformándose sin desaparecer. Entre el desierto y el río, ambos lugares guardan el testimonio de los primeros pasos del pensamiento andino.





Día 4: CARAL - CHIMBOTE



Comenzaremos el día rumbo al norte, siguiendo la costa del Pacífico hasta el fértil valle del Supe. Nuestra primera parada será el Museo de Sitio Castillo de Huarmey, donde se exhiben los tesoros hallados en la tumba intacta de una noble mujer Wari: joyas de oro y plata, cerámicas finas y tejidos que revelan el poder y la elegancia de una cultura anterior al Imperio Inca.

Continuaremos hacia el complejo arqueológico de Sechín, en el valle de Casma, célebre por sus muros de piedra grabados con figuras humanas y guerreros. Datado hacia el 1800 a.C., es uno de los primeros ejemplos de arquitectura monumental en los Andes y un testimonio temprano de la organización ritual y simbólica de las sociedades prehispánicas.

Terminaremos la jornada en Chankillo, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO. Sus trece torres alineadas sobre una colina formaban un observatorio solar que permitía medir el paso del sol a lo largo del año, convirtiéndose en la evidencia más antigua de astronomía en América. Tras el almuerzo en ruta, llegada a Chimbote y alojamiento.

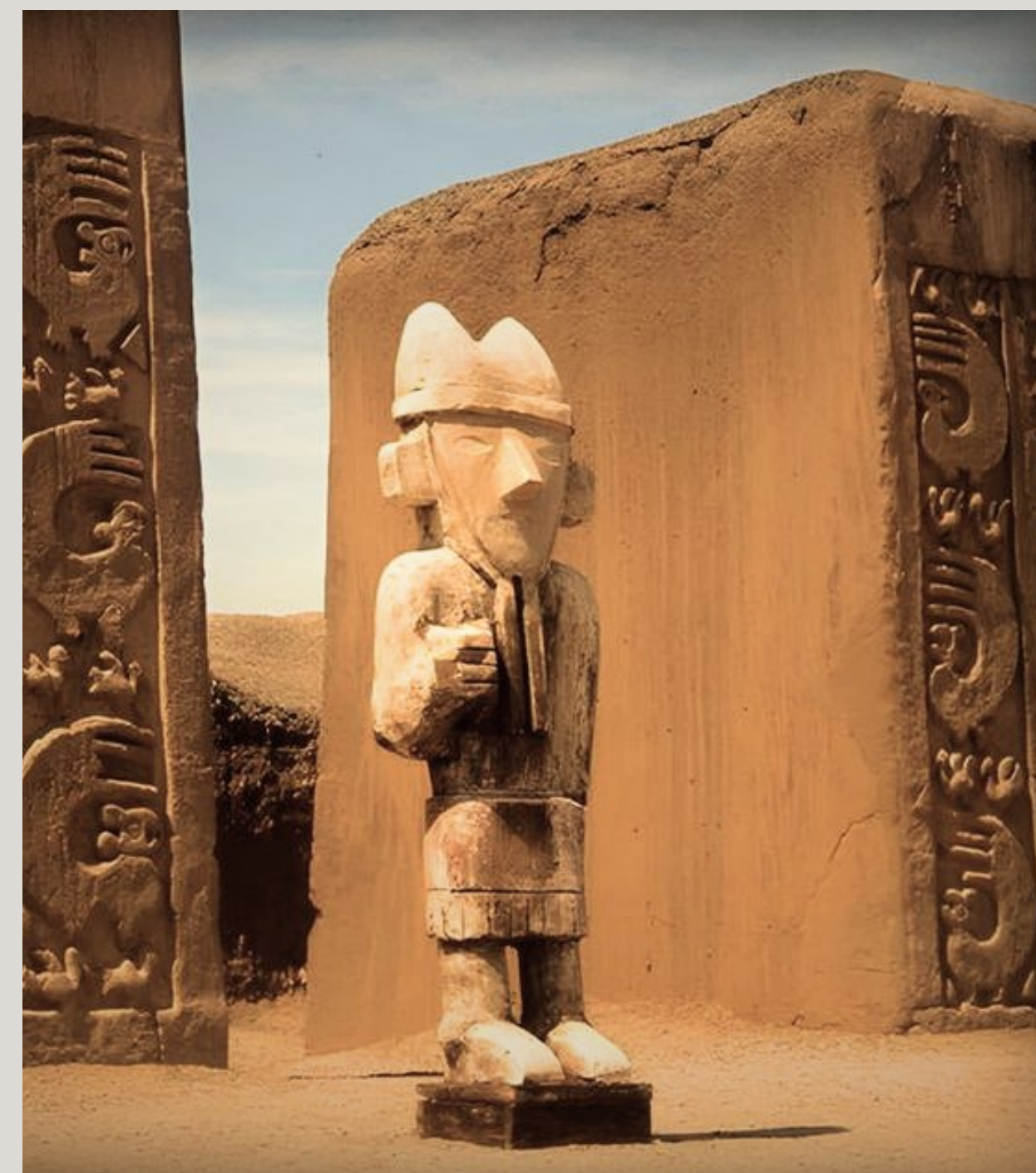


Día 5: CHIMBOTE - TRUJILLO



El día estará dedicado a Trujillo, capital del departamento de La Libertad y una de las ciudades más elegantes del norte del Perú. Fundada en 1534, conserva el encanto colonial en sus calles amplias y plazas coloridas. A nuestra llegada realizaremos un recorrido a pie por su centro histórico, donde destacan las casas virreinales con balcones de madera, las fachadas barrocas y neoclásicas y la majestuosa Plaza de Armas, presidida por el Monumento a la Libertad. Visitaremos también la Catedral y algunos casones señoriales que evocan el esplendor de los siglos XVIII y XIX. Tras el paseo disfrutaremos del almuerzo en un restaurante local, oportunidad perfecta para saborear la gastronomía trujillana, considerada una de las más exquisitas del norte peruano, con influencias criollas y costeñas que reflejan la diversidad del país.

Por la tarde visitaremos las Huacas del Sol y de la Luna, corazón ceremonial de la cultura Moche. La Huaca del Sol, gigantesca estructura de adobe, fue el centro político y administrativo, mientras que la Huaca de la Luna albergó templos decorados con relieves policromos dedicados al dios Ai Apaec. Sus muros, cubiertos de figuras míticas y símbolos sagrados, revelan la fuerza y el refinamiento de una civilización que convirtió el desierto en santuario.





Día 6: TRUJILLO - CHICLAYO



Comenzaremos la jornada visitando el complejo arqueológico de El Brujo, uno de los grandes centros ceremoniales de la cultura Moche, situado en el valle de Chicama. Entre pirámides de adobe y murales policromos que conservan intacta su fuerza original, descubriremos el legado de una civilización que dominó la costa norte hace más de mil años. En el Museo de Sitio Cao conoceremos la historia de la Señora de Cao, una gobernante enterrada con joyas, tejidos y ornamentos de oro, cuyo hallazgo reveló el papel político y religioso de la mujer en el mundo preincaico.

Tras el almuerzo en restaurante local, continuaremos hacia Chan Chan, la capital del antiguo Reino Chimú y la ciudad de adobe más grande de América, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Sus amplias plazas, muros decorados con figuras marinas y relieves geométricos nos hablarán de una civilización refinada, heredera del pensamiento Moche y precursora del esplendor inca. Al final del día pondremos rumbo a Chiclayo, una ciudad vibrante y comercial que será nuestra puerta de entrada al norte profundo del Perú. Cena libre y alojamiento.



Día 7: CHICLAYO



Comenzaremos el día visitando algunos de los yacimientos más emblemáticos del norte del Perú, escenarios clave en la historia de las culturas Moche y Sicán. Nuestra primera parada será la Huaca Rajada, donde fue hallada la tumba intacta del Señor de Sipán, uno de los descubrimientos arqueológicos más trascendentes de América. En su museo de sitio contemplaremos los objetos originales: joyas de oro y plata, cerámicas rituales y textiles finamente elaborados que revelan el poder, la jerarquía y la sensibilidad artística de la civilización Moche.

Continuaremos hacia el complejo arqueológico de Túcume, conocido como el Valle de las Pirámides, donde veintiséis pirámides de adobe se alzan sobre la llanura. Pertenecientes principalmente a la cultura Sicán, constituyen un ejemplo único de planificación urbana y ceremonial, reflejo del pensamiento cosmológico de los pueblos que dominaron el norte del Perú hace más de mil años. Entre sus templos y plataformas se percibe aún el eco de antiguas ofrendas al sol y a la tierra.

Por la tarde visitaremos el Museo Tumbas Reales de Sipán, obra maestra de la museografía peruana. En sus salas se conserva el ajuar original del Señor de Sipán y de otros miembros de la élite Moche, presentados con una puesta en escena que reconstruye su universo simbólico y espiritual. La jornada se completará con un almuerzo en ruta, disfrutando de la célebre gastronomía norteña. Alojamiento en el hotel.





Día 8: CHICLAYO - CUZCO - PISAC



Hoy dedicaremos la jornada a descubrir el Valle Sagrado de los Incas, corazón espiritual del antiguo Imperio y una de las regiones más fértiles y sagradas de los Andes. Tras el vuelo desde Chiclayo y la conexión en Lima, llegaremos a Cuzco, desde donde descenderemos hacia el valle, bordeado por terrazas agrícolas, pueblos coloniales y montañas que aún guardan el eco de los dioses solares.

Nuestra primera parada será en Pisac, célebre por su imponente complejo arqueológico. Entre terrazas escalonadas, templos y fortalezas, comprenderemos la avanzada ingeniería agrícola e hidráulica de los incas y su dominio del paisaje. Desde lo alto, las vistas del valle son sobrecogedoras, un mosaico de ríos y cultivos que aún conserva la armonía del antiguo Tahuantinsuyo. Después recorreremos el mercado artesanal del pueblo, repleto de tejidos, cerámicas y objetos que perpetúan las técnicas ancestrales.

Durante la jornada disfrutaremos de un almuerzo andino en restaurante local, saboreando los productos de la tierra antes de continuar hacia nuestro alojamiento en el Valle Sagrado. Entre el murmullo del río Urubamba y el perfil de los Andes al atardecer, comenzaremos a sentir la energía del paisaje que fue santuario del Sol.





Día 9: VALLE SAGRADO



Partiremos temprano hacia la estación de tren en el Valle Sagrado para iniciar el viaje a Aguas Calientes, puerta de acceso a la majestuosa Machu Picchu, Patrimonio de la Humanidad y una de las grandes maravillas arqueológicas del mundo moderno. El trayecto, que avanza junto al río Urubamba entre montañas cubiertas de niebla y bosques de ceja andina, prepara el espíritu para el encuentro con la ciudad perdida de los incas.

A nuestra llegada, iniciaremos la visita guiada por este santuario levantado en el siglo XV bajo el reinado de Pachacútec. Suspendida entre el cielo y la selva, Machu Picchu combina ingeniería, astronomía y arquitectura sagrada en perfecta armonía con el entorno. Recorreremos el Templo del Sol, la Plaza Principal, la Intihuatana —reloj solar y observatorio astronómico— y las terrazas agrícolas que hicieron de este enclave un modelo de sostenibilidad y de conocimiento hidráulico. Cada piedra encaja con una precisión casi imposible, como si la montaña misma hubiera dictado su forma.

Al finalizar la visita, almorzaremos en el restaurante El Indio Feliz, un clásico de Aguas Calientes, antes de disponer de tiempo libre para recorrer su mercado artesanal y dejarse envolver por la atmósfera del lugar. Por la tarde tomaremos el tren de regreso al Valle Sagrado, contemplando desde la ventanilla cómo la luz del atardecer se disuelve sobre los Andes. Cena y alojamiento.





Día 10: OLLANTAYTAMBO - CUZCO



Partiremos hacia Ollantaytambo, uno de los pueblos más emblemáticos del Valle Sagrado, que conserva intacto su trazado original incaico. Entre callejones empedrados y canales de piedra que aún fluyen desde tiempos ancestrales, conoceremos el complejo arqueológico de Ollantaytambo, con sus terrazas, templos y murallas que se adaptan al relieve de la montaña. Esta fortaleza fue escenario de la resistencia inca frente a los conquistadores y un ejemplo excepcional de planificación urbana y poder ceremonial.

Después del almuerzo en ruta, continuaremos hacia Cuzco, la antigua capital del Imperio, para visitar dos de sus enclaves más impresionantes: Sacsayhuamán y Qenqo. En la primera, los enormes bloques de piedra ensamblados sin mortero hablan de una ingeniería prodigiosa; fue fortaleza y templo solar, y hoy domina la ciudad desde lo alto. En Qenqo, un santuario labrado en la roca, recorreremos pasajes y altares dedicados al culto a la tierra y a los ritos de fertilidad. Entre sombras y relieves aún se percibe la huella del pensamiento simbólico andino. Regreso y alojamiento en Cuzco.



Día 11: CUZCO

Comenzaremos el día en el Mercado de San Pedro, uno de los lugares más auténticos de la vida cotidiana cuzqueña. Entre puestos repletos de frutas, panes y flores, descubriremos los aromas y colores del altiplano andino. Aquí los vecinos desayunan emolientes y jugos naturales mientras los viajeros se pierden entre hierbas medicinales, especias y tejidos tradicionales. Es un espacio vivo donde el Cuzco contemporáneo conserva su pulso ancestral.

Desde allí recorreremos el centro histórico, cuyo corazón es la Plaza de Armas, rodeada de templos y casonas coloniales construidos sobre antiguos cimientos incas. Visitaremos la Catedral, joya del barroco andino, y la Iglesia de la Compañía de Jesús, erigida sobre el antiguo palacio de Huayna Cápac. En el Koricancha, el templo más sagrado del Imperio, aún se aprecian los muros curvos de piedra pulida que deslumbraron a los conquistadores, junto a los lienzos de la escuela cuzqueña que narran la vida de Santo Domingo.

Continuaremos por la calle Hatun Rumiyoc, donde se encuentra la famosa Piedra de los Doce Ángulos, y subiremos al barrio de San Blas, de espíritu bohemio y artesano. Entre calles empedradas y talleres de orfebres y talladores, el Cuzco revela su rostro más íntimo. Desde su mirador disfrutaremos una de las vistas más bellas del atardecer sobre la ciudad. Almuerzo en el restaurante Pachapapa. Tarde libre y alojamiento.





Día 12: CUZCO - LIMA - PARACAS



Comenzaremos el día muy temprano con el traslado al aeropuerto para tomar el vuelo hacia Lima, desde donde partiremos por carretera hacia la bahía de Paracas, a unas tres horas y media al sur de la capital. El trayecto, que atraviesa el desierto costero y las pampas del Pacífico, ofrece un paisaje hipnótico donde el mar y la arena se confunden en una línea infinita. En ruta haremos una parada para almorzar en un restaurante local.

Por la tarde visitaremos la Reserva Nacional de Paracas, un paraje de belleza austera donde el viento moldea dunas, acantilados y playas habitadas por una rica fauna marina. Lobos marinos, flamencos, pelícanos y bandadas de aves guaneras dibujan el horizonte sobre el océano. El recorrido nos permitirá comprender la fragilidad y la grandeza de uno de los ecosistemas más singulares del litoral peruano.

Culminaremos la jornada en el Museo de Paracas, donde se exhiben los célebres textiles de esta antigua cultura precolombina, junto con cerámicas, instrumentos rituales y ofrendas funerarias que testimonian la profundidad espiritual de un pueblo que tejió el desierto con hilos de color y de mito. Cena libre y alojamiento.





Día 13: PARACAS - NAZCA



Dedicaremos el día a explorar la costa sur del Perú, comenzando con una navegación a las Islas Ballestas, uno de los santuarios naturales más fascinantes del Pacífico. Durante la travesía, que parte desde el muelle de Paracas, contemplaremos el enigmático Candelabro, figura trazada sobre la arena del desierto, y una abundante fauna marina: lobos marinos, pingüinos de Humboldt y aves guaneras que sobrevuelan los acantilados.

Tras el paseo marítimo continuaremos hacia la Huacachina, un oasis escondido entre las dunas de Ica, donde las palmeras y la laguna ofrecen un respiro verde en medio del desierto. Almorzaremos en un restaurante local antes de seguir hacia el interior, donde los antiguos peruanos levantaron templos y ciudades de adobe.

Por la tarde llegaremos a Nazca para visitar el Centro Ceremonial de Cahuachi, con sus pirámides y plataformas sagradas, y el Cementerio de Chauchillas, donde reposan momias y tejidos prehispánicos en sorprendente estado de conservación. En este paisaje árido aguardan los misterios de la cultura nazca.



Día 14: NAZCA - ICA - LIMA

Comenzaremos el día con una de las experiencias más memorables del viaje: el sobrevuelo de las enigmáticas Líneas de Nazca. Desde el aeródromo local abordaremos una avioneta para contemplar desde el aire los misteriosos geoglifos trazados sobre el desierto hace más de dos mil años. A medida que ascendemos, las figuras comienzan a revelarse: el mono, la ballena, el colibrí, la araña... símbolos gigantes grabados en la arena que solo pueden entenderse desde el cielo. Su propósito sigue siendo un misterio —ritual, astronómico o espiritual—, pero su precisión y escala conmueven aún hoy a todo viajero que las contempla.

Continuaremos la ruta hacia Ica, donde visitaremos el Museo Regional Adolfo Bermúdez Jenkins, uno de los más completos del sur del Perú. Sus colecciones de cerámicas, textiles, momias y objetos rituales muestran la evolución de las culturas Paracas, Nazca, Wari, Ica y Chincha, que dominaron esta franja del litoral durante más de mil años. Destacan los exquisitos tejidos Paracas, de finísimos hilos y colores intactos, y las cerámicas policromadas de Nazca, consideradas entre las más elaboradas del antiguo Perú. Almuerzo en la Bodega El Catador, donde podremos degustar vinos y piscos artesanales producidos en la región desde época virreinal.

Por la tarde, continuaremos el trayecto hacia Lima, atravesando las pampas y los valles del desierto costero. El paisaje, dorado por la luz del ocaso, ofrece un cierre perfecto para esta travesía por el sur del Perú. Llegada a última hora del día y alojamiento.





Día 15: LIMA - ORIGEN



Dedicaremos la mañana a visitar el Santuario de Pachacámac, uno de los centros religiosos más importantes del antiguo Perú, situado a unos treinta kilómetros al sur de Lima. Entre pirámides, templos y caminos ceremoniales, conoceremos el lugar donde durante más de mil años se rindió culto al dios creador Pachacámac, señor de los temblores y del destino. Desde el Templo del Sol, erigido en lo alto de una colina frente al mar, se domina el valle y el océano, un paisaje donde mito y geografía se confunden.

De regreso a la capital, visitaremos la Huaca Pucllana, un impresionante sitio preincaico enclavado en pleno corazón de Lima. Este complejo fue centro ceremonial de las culturas Lima, Huari e Ichma, y su gran pirámide de adobe se alza aún como testimonio de una ciudad que precedió a los incas. Desde su cima imaginaremos los antiguos rituales dedicados a la fertilidad y a los dioses del mar. Al mediodía disfrutaremos del almuerzo en el restaurante de Huaca Pucllana, frente al propio yacimiento, un escenario único donde la arqueología convive con la vida moderna. A la hora prevista, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a casa. Noche a bordo.



Día 16: ORIGEN



Noche en vuelo con destino a nuestra ciudad de origen. Dejamos atrás montañas sagradas, valles solares y desiertos donde los antiguos grabaron mensajes para los dioses. Han sido días de templos y pirámides, de ríos que aún murmuran la historia de los pueblos que levantaron el primer imperio de los Andes. Mientras el avión se eleva sobre el océano y las luces de Lima se desvanecen, llevamos con nosotros la certeza de haber recorrido un territorio donde el mito se confunde con la historia y donde cada piedra parece guardar memoria del Sol





PLAN DE ALOJAMIENTOS

Lima	DAZZLER BY WHYNDAM LIMA MIRAFLORES	Standard Room
Caral	CASA ANDINA EMPEDRADA	Standard Room
Chimbote	CASA ANDINA MARESTA	Standard Room
Trujillo	CASA ANDINA TRUJILLO PLAZA	Standard Room
Chiclayo	CASA ANDINA SELECT CHICLAYO	Standard Room

Valle sagrado	CASA ANDINA PREMIUM VALLE SAGRADO	Standard Room
Cusco	CASA ANDINA PREMIUM CUSCO	Standard Room
Paracas	SAN AGUSTIN PARACAS	Standard Room
Nazca	CASA ANDINA STANDARD NAZCA	Standard Room

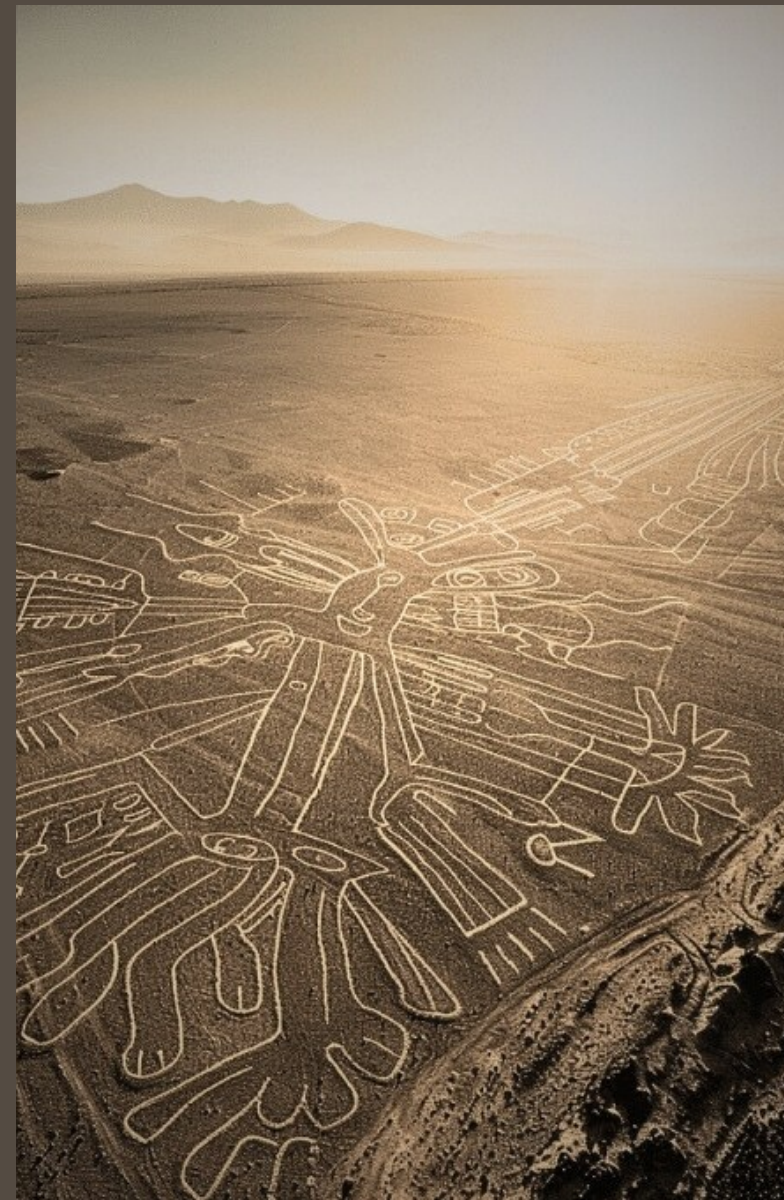


ACONTECIMIENTOS

- VIAJA AL PERÚ CON TITO VIVAS



- SOBREVUELA LAS LÍNEAS DE NAZCA



- PRUEBA LA MEJOR GASTRONOMÍA DEL MUNDO



- MASCA LA TRADICIONAL HOJA DE COCA





GALERÍA





Expediciones 2026

PRECIO POR PERSONA

En habitación doble/twin:

4.570 €

Suplemento

habitación individual:

775 €



El viaje incluye:

- Traslados en privado con aire acondicionado
- Alojamiento en los hoteles indicados o similares en régimen de alojamiento y desayuno, excepto en Valle Sagrado que tendremos media pensión
- Almuerzos durante toda la ruta (sin bebidas)
- Guía local de habla hispana durante todo el circuito
- Acompañamiento de Tito Vivas
- Entradas en los monumentos especificados
- Ingreso a Machu Pichu
- Tren Ollantaytambo – Machu Picchu – Ollantaytambo
- Impuestos locales y el service tax, aplicados en estos momentos
- Seguro de asistencia en viaje
- Documentación de viaje
- Asistencia 24 horas durante el viaje

El viaje no incluye:

- Vuelos internacionales y domésticos
- Cualquier gasto personal como llamadas telefónicas, lavandería o planchado de ropa, minibar, bebidas durante las comidas, etc.
- Visitas o entradas no establecidas en el apartado anterior.
- Propinas
- Seguro de cancelación a consultar
- Ninguna cena
- Todo lo no mencionado en el apartado anterior como incluido



CONTACTO

El origen del imperio inca

En colaboración logística con AIDU TRAVEL



- www.titovivas.com
- info@titovivas.com
- +34 931 315 550 / +34 638 571 561