

LA BÚSQUEDA DEL ARCA DE NOÉ

VIAJE A TURQUÍA

DEL 26.09.2026 AL 10.10.2026





Expediciones 2026

EN BUSCA DEL (OTRO) ARCA

Una expedición única al entorno del legendario monte Ararat, donde mito e historia se entrelazan desde los albores de la humanidad. Un viaje al corazón del Cáucaso oriental siguiendo las huellas de quienes, durante siglos, buscaron el rastro del Arca de Noé entre nieves eternas y volcanes dormidos. Explora antiguos monasterios, atraviesa paisajes bíblicos y contempla la majestad del Ararat al amanecer, cuando su cima parece rozar el cielo. Una experiencia para quienes creen que aun quedan misterios que merecen ser buscados.





INSPIRACIÓN



En las laderas del Ararat, entre glaciares y leyendas, el explorador francés Fernand Navarra creyó haber hallado los restos del Arca de Noé. En 1955 emprendió una de las búsquedas más audaces del siglo XX, convencido de que bajo el hielo se ocultaban vestigios del relato bíblico del Diluvio. Sus hallazgos, envueltos en controversia, inspiraron a generaciones de aventureros y estudiosos.

Desde entonces, el Ararat se convirtió en un símbolo de fe y perseverancia, un punto de encuentro entre ciencia, mito y exploración. Aquel impulso por alcanzar lo imposible sigue vivo: hoy retomamos su legado y emprendemos una nueva expedición a las faldas del Ararat, siguiendo las huellas de quienes desafiaron la montaña en busca del Arca perdida.

ORGANIZADO Y ASESORADO POR TITO VIVAS

Tito Vivas es Doctor en Egiptología por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), donde desarrolló una especialización centrada en la relación entre astronomía, religión y paisaje en la antigüedad. Su trabajo doctoral representa la culminación de una larga trayectoria de estudio, dedicada a desentrañar los vínculos entre las creencias del Mundo Antiguo y los fenómenos astronómicos. Se trata de un campo complejo y fascinante al que ha consagrado de manera constante su labor académica y en el que ha logrado consolidar un perfil que combina historia, arqueología y ciencias de las religiones.

Con anterioridad, completó estudios de Postgrado en Religiones del Mundo Antiguo en el Instituto de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y en la Universidad de Jaén (UJA). Se especializó en Egiptología en la Università degli Studi di Pisa, Italia. Sus bases formativas se asientan en la Licenciatura de Historia obtenida en la Universidad de Alcalá (UAH).

Ha participado en varios proyectos arqueológicos en Próximo Oriente, entre los que destacan en Egipto, además de la propia investigación del marco de su Tesis Doctoral en el área de Deir el Bahari, Luxor, la excavación del interior del túmulo QH33 en la necrópolis faraónica de Qubbet el-Hawa, en Aswan, o la del monumento TT353 del mayordomo de Amón, Senenmut, en la orilla occidental de Luxor. Además de haber participado y dirigido muchos otros yacimientos españoles.

Ha realizado estancias de investigación en Egipto durante varios años, en centros como el Supreme Council of Antiquities del Ministerio de Antigüedades del Gobierno Egipcio o en la American University in Cairo.

Desde 2023 es Profesor Internacional invitado en los Programas de Egiptología de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, Colombia (UPB), formando parte del elenco de profesores que abanderan la introducción de los estudios egiptológicos en este país.

Viajero y trotamundos de vocación, ha visitado decenas de países -sobre todo los de Próximo Oriente- y recorrido cuatro continentes. A su regreso, siempre ha compartido lo vivido, participando como divulgador y conferenciante y como colaborador en diversos medios de comunicación.

Su último libro es *Guía de Egipto para piramidólogos y marcianos* (2025). También ha publicado *El viaje de un egiptólogo ingenuo* (2017), *Historia fabulosa de un viaje a Etiopía* (2020), *Tutankhamon, Howard y yo* (2022) y prologado *A través del Egipto* (2020), todos en Ediciones del Viento, y *La entrada al inframundo. Estelas de falsa puerta en el Antiguo Egipto* (2019) en Editorial Dilema.

Desde hace décadas, organiza viajes y expediciones para las principales agencias de nuestro país. En 2013 fundó SOCIEDAD HISTÓRICA DE VIAJES Y EXPEDICIONES, la comunidad virtual donde se dan cita todos los seguidores de sus viajes y sus diferentes medios de divulgación.





Día 1: ORIGEN - ESTAMBUL - ERZURUM



Volamos hacia Erzurum, vía Estambul, la gran puerta de Anatolia oriental, donde las montañas comienzan a alzarse como murallas que anuncian el camino al legendario Ararat. Entre escalas y paisajes que se transforman bajo las alas del avión, la emoción crece: estamos a punto de adentrarnos en una tierra donde la historia se confunde con el mito.

Al llegar, nuestro equipo local nos dará la bienvenida y, entre saludos, equipajes y primeras impresiones, sentiremos ese instante en que la aventura deja de ser un plan y se convierte en presente. Tendremos tiempo para instalarnos, respirar el aire frío del Cáucaso y dejarnos envolver por la atmósfera de Erzurum, ciudad de caravasares, mezquitas y viajeros que, desde hace siglos, sueñan con alcanzar la montaña de Noé.



Día 2: ERZURUM - KARS



Tras el desayuno, dedicaremos la mañana a descubrir Erzurum, ciudad legendaria enclavada a más de 2.000 metros de altitud en las estribaciones del Cáucaso. Antiguo enclave bizantino y armenio, alcanzó su máximo esplendor en época selyúcida, cuando se convirtió en capital de su sultanato y fue embellecida con mezquitas, madrazas y caravanserais que aún conservan la huella de aquel pasado glorioso. Visitaremos la majestuosa **Cifte Minare**, una de las madrazas más bellas del país, con sus inconfundibles minaretes gemelos y su fachada decorada con relieves de basalto y cerámica vidriada; la elegante **Yakutiye Medresesi**, del siglo XIV, ejemplo perfecto del arte islámico de Anatolia; y la sorprendente **mezquita Ulu Jameh**, del siglo XII, cuya sobriedad de piedra recuerda al románico europeo. Desde la antigua fortaleza que corona la colina disfrutaremos de una magnífica panorámica de la ciudad y de las montañas que la rodean.

Por la tarde, partiremos hacia **Kars**, una pequeña ciudad fronteriza marcada por la herencia armenia y las huellas del Imperio ruso. La ruta, que recorre un tramo de la vieja Ruta de la Seda, nos conducirá entre montañas nevadas, llanuras solitarias y el mítico río Araxes, mencionado en los textos bíblicos. Cena y alojamiento.





Día 3: ANI - KARS



El día nos llevará a uno de los lugares más sobrecogedores del Cáucaso: Ani, la antigua capital del reino de Armenia, hoy una ciudad fantasma en la frontera entre Turquía y Armenia. Extendiéndose sobre una vasta llanura, sus ruinas —iglesias, catedrales y palacios medievales— se alzan en silencio frente al profundo cañón del río Araxes, que marca la línea divisoria entre ambos países. Desde lo alto, aún puede verse el viejo **punto de Marco Polo**, destruido y perdido entre alambradas y torres de vigilancia, símbolo de una historia compartida y fracturada.

Durante casi un siglo, entre los años 960 y 1045, Ani fue una de las ciudades más prósperas y poderosas de Oriente. Los cronistas la llamaron la ciudad de las mil y una iglesias, reflejo de la ambición del rey armenio Abas por devolver esplendor al cristianismo tras siglos de dominio musulmán. Recorreremos su antigua catedral, sus templos cubiertos de frescos y los restos de una civilización que rivalizó con Bizancio.

Tras la visita, regresaremos a Kars, una urbe fronteriza de aire melancólico donde aún se mezclan las huellas armenias, rusas y otomanas. Pasearemos por su casco histórico, subiremos a la **ciudadela de Murad III** para disfrutar de las vistas que alcanzan hasta Armenia, y conoceremos la **iglesia de los Apóstoles**, del siglo X, hoy convertida en museo. Terminaremos el día ante la singular **mezquita de Fethiye**, que fue en origen una iglesia ortodoxa rusa dedicada a San Alejandro Nevski y que aún conserva el eco de aquella historia compartida entre religiones y fronteras. Cena y alojamiento.





Día 4: KARS - DOGUBEYAZIT



Partiremos por carretera hacia el legendario **Monte Ararat**, la cima más alta de Turquía con 5.137 metros, donde, según la tradición bíblica, reposó el **Arca de Noé** tras el Diluvio Universal. A medida que nos acerquemos, el paisaje se tornará sobrecogedor: un horizonte de volcanes, valles de lava y cumbres nevadas que dominan la frontera entre Turquía, Armenia e Irán. Cruzaremos de nuevo el río **Araxes** para alcanzar las faldas del Ararat, esa montaña sagrada que durante siglos ha inspirado exploraciones, mitos y búsquedas imposibles.

Nuestra primera parada será **Doğubeyazit**, ciudad kurda situada a los pies del volcán, antiguo enclave estratégico en la ruta entre Anatolia y Persia. Aquí visitaremos el espectacular **Palacio de Ishak Pasha**, erigido en el siglo XVII sobre una cima rocosa con vistas majestuosas del valle. Su historia es tan fascinante como su arquitectura: fue mandado construir por un gobernador otomano desterrado desde Estambul, que decidió levantar en los confines del imperio un palacio tan fastuoso como los del sultán, con su propio harén y jardines interiores.

Continuaremos hacia el **yacimiento de Durupinar**, a escasos kilómetros del monte, donde formaciones geológicas con forma de nave han alimentado la hipótesis de que allí pudieron reposar los restos del Arca. También nos acercaremos hasta **Arzap**, donde enormes piedras perforadas —que algunos investigadores interpretan como las anclas del Arca— permanecen como enigmáticos testigos de una historia entre la fe y la ciencia. Cena y alojamiento.





Día 5: DOGUBEYAZIT - VAN



Comenzaremos el día en la **Ciudadela de Van**, una fortaleza monumental levantada en el siglo IX a. C. por el antiguo reino de Urartu, antecesor de la Armenia histórica. Sus murallas de basalto negro dominan el paisaje y aún guardan restos de templos, almacenes y santuarios. Desde lo alto, las vistas sobre el inmenso **lago Van** son sobrecogedoras, y entre las inscripciones grabadas en la roca destaca la trilingüe del rey Jerjes I, testimonio del paso de persas y otomanos por estas tierras.

Continuaremos hacia el **Museo de Van**, inaugurado en 2018, que alberga la colección más importante del mundo dedicada a la cultura urartiana, junto a piezas medievales y otomanas que narran la historia convulsa del este de Anatolia. Entre sus salas, también se aborda el delicado episodio del genocidio armenio, ofreciendo una visión arqueológica y política de aquel periodo.

Terminaremos la jornada visitando la **mezquita de Van** y el bazar tradicional, conocido como el **Russian Bazaar**, un laberinto de callejones repletos de alfombras, especias, joyas y tés. Cena y alojamiento.



Día 6: VAN - TATVAN



El día estará dedicado al **lago Van**, un vasto mar interior rodeado de montañas nevadas que reflejan su luz cambiante. Desde el puerto de **Gevaş** embarcaremos rumbo a la **isla de Akdamar**, una travesía breve pero inolvidable, donde el silencio del agua y el horizonte azul preparan el espíritu para uno de los lugares más bellos de Anatolia oriental.

En el corazón de la isla se alza la **Iglesia de la Santa Cruz**, construida entre 915 y 921 por el rey armenio Gagik I Artsruni. Sus muros están cubiertos de relieves únicos que narran escenas bíblicas: Jonás y la ballena, Adán y Eva, David y Goliat... un auténtico libro de piedra que combina arte, fe y realeza. Akdamar fue residencia veraniega de los reyes de Vaspurakan, y aún conserva ese aire de retiro sagrado suspendido entre el cielo y las aguas del lago.

Por la tarde, continuaremos hacia **Ahlat**, célebre por su impresionante necrópolis medieval. Entre sus mausoleos de piedra volcánica destacan el Ulu Kümbet, tumba de un jefe mongol del siglo XIII, y el Çifte Kümbet, destinado a dos parejas nobles. Visitaremos también la majestuosa **Bayındır Türbesi**, de 1492, considerada la joya del conjunto. Cena y alojamiento.





Día 7: TATVAN - BITLIS - MIDYAT



Comenzaremos rumbo a **Bitlis**, una joya escondida entre montañas que conserva el encanto intacto de la Anatolia medieval. Fue un importante enclave en la Ruta de la Seda, y aún hoy se distingue por sus mezquitas, madrazas y caravasares de piedra negra. Visitaremos la **mezquita Ulu**, del siglo XII, con su esbelto minarete del XV; la **Gök Meydanı Medresesi** y la **Sherefiye**, ambas del siglo XVI. También conoceremos el **El-Aman Caravanserai**, uno de los mayores de Anatolia, levantado en el siglo XVI por Hüsrev Paşa para acoger a viajeros y caravanas que cruzaban las montañas.

Tras el almuerzo, continuaremos hacia **Hasankeyf**, uno de los asentamientos más antiguos del mundo, enclavado en las orillas del **río Tigris**. Durante milenios, sus acantilados y cuevas naturales fueron refugio de civilizaciones, comerciantes y monjes. Su nombre árabe, Hisn-ı Keyfe, significa “la ciudad de las rocas”, un título que describe bien su paisaje de piedra y luz. Hoy, parte de esta urbe legendaria yace bajo las aguas de una presa, pero aún conserva su espíritu: el de una Mesopotamia eterna, donde cada roca guarda memoria del origen de la historia. Cena y alojamiento.



Día 8: MIDYAT - DARA - MARDIN



Comenzaremos el día en **Midyat**, una ciudad medieval de piedra dorada donde las calles se entrelazan entre mansiones, iglesias, mezquitas y bazares llenos de vida. Su arquitectura, mezcla de tradición asiria, árabe y armenia, revela siglos de convivencia entre culturas y credos. Pasear por Midyat es viajar en el tiempo: tras cada arco y cada patio se esconden historias de mercaderes, peregrinos y comunidades que aún conservan su lengua y fe ancestral.

A continuación, nos adentraremos en la región de **Tur Abdin**, cuyo nombre significa Montaña de los Siervos de Dios. En este remoto altiplano fronterizo con Siria se refugiaron, en el siglo V, los patriarcas del cristianismo siríaco perseguidos por Bizancio. Durante más de mil quinientos años, monasterios e iglesias excavados en la roca mantuvieron viva una forma de espiritualidad primitiva, resistente a invasiones, cruzadas y guerras. Entre todos ellos destaca el **Monasterio de Mor Gabriel**, fundado en el siglo IV y considerado el monasterio cristiano más antiguo del mundo aún en uso. Sus muros de piedra rosada, sus cúpulas y claustros resplandecen bajo el sol mesopotámico, y los monjes que aún lo habitan guardan una liturgia que se remonta a los primeros siglos del cristianismo.

Por la tarde, continuaremos hacia **Dara**, antigua fortaleza romana levantada en la frontera del Imperio sasánida. Entre ruinas, cisternas subterráneas y una necrópolis excavada en la roca, evocaremos la célebre Batalla de Dara del año 530, cuando Bizancio y Persia se disputaban el control de Mesopotamia. Un lugar cargado de historia donde las huellas del pasado parecen seguir respirando bajo la arena.





Día 9: MARDIN



Hoy dedicaremos la jornada a **Mardin**, levantada sobre las laderas de una montaña dorada que domina la vasta llanura mesopotámica. Su silueta, de tonos caramelo, parece suspendida en el tiempo. Comenzaremos visitando el **monasterio Deyrul Zafaran** —la Iglesia del Azafrán—, fundado hace más de mil quinientos años y considerado uno de los centros espirituales más antiguos del cristianismo siríaco. Durante siglos fue sede del Patriarcado Asirio Ortodoxo, y aún hoy acuden peregrinos de todo el mundo para orar en arameo entre sus muros de piedra bañados por el sol.

De regreso al casco antiguo, recorreremos el laberinto de callejuelas empedradas donde se alza la **mezquita Ulu Camii**, joya selyúcida del siglo XII con su gran cúpula visible desde toda la ciudad. Caminaremos por la calle **Cumhuriyet**, eje vital del casco histórico,

También visitaremos las **madrazas Zinciriye y Kasimiye**, antiguos centros de enseñanza. Cerraremos el día en la **iglesia aramea de Kirkklar**, o de los Cuarenta Mártires, del siglo VI, donde aún se celebra la liturgia en arameo, la lengua de Cristo. Cena y alojamiento.





Día 10: MARDIN - DIYARBAKIR



Partiremos hacia **Egil**, un enclave histórico situado al norte de Diyarbakir, a orillas del río Tigris. Tomaremos una barca para recorrer sus aguas, rodeadas de escarpes rocosos y paisajes bíblicos. En lo alto, el **castillo de Egil**, construido sobre un peñón durante el periodo asirio, domina el valle. A sus pies, talladas en la roca, se conservan las enigmáticas **tumbas de los reyes asirios**, que la tradición identifica como las sepulturas de antiguos profetas.

Después continuaremos hacia **Diyarbakir**, la gran capital del sureste de Anatolia. Su imponente **muralla de basalto negro**, del siglo IV, es la segunda más extensa del mundo tras la Gran Muralla China, y encierra un casco antiguo vibrante de historia. Visitaremos la **Gran Mezquita de Diyarbakir**, inspirada en la de los Omeyyas de Damasco, con su elegante madraza y su ambiente espiritual. Pasearemos por el animado **bazar antiguo**, donde aún trabajan los maestros del cobre y el cuero, y conoceremos el **caravanseraí de Hasan Pasha**. Cerraremos el día en el **punto de los Diez Arcos**, una joya del siglo XI que cruza el Tigris y desde donde se obtiene una de las vistas más hermosas de las murallas y los jardines de Hevsel. Cena y alojamiento.



Día 11: DIYARBAKIR - NEMRUT - ADIYAMAN

Hoy ascenderemos al legendario **Monte Nemrut** (Patrimonio Mundial de la UNESCO), uno de los yacimientos arqueológicos más sobrecogedores de Turquía. En ruta visitaremos el túmulo de **Karakuş**, monumento funerario erigido para la reina Isias y las princesas Antiochis y Aka I de Comagene; el elegante **punto romano de Cendere**, dedicado al emperador Septimio Severo; y el antiguo enclave de **Arsameia**, capital de verano del reino de Comagene, donde se mezclan influencias persas, armenias y helenísticas. Entre sus relieves aún puede leerse la inscripción que narra los orígenes divinos del linaje real.

Desde Arsameia emprenderemos la subida al **Monte Nemrut**, una cima sagrada de 2.150 metros que domina las montañas de Mesopotamia. Allí, el rey Antíoco I de Comagene mandó construir su mausoleo en el siglo I a. C., proclamándose descendiente de Alejandro Magno y del rey persa Darío I. Sobre la cumbre se alza un túmulo de más de 50 metros de altura, flanqueado por las célebres estatuas colosales de dioses griegos y persas, guardianes alados y la imponente figura del propio monarca, que quiso reposar “entre los hombres y los dioses”.

El lugar conserva un halo de misterio, pues la tumba del rey nunca ha sido hallada. La luz del atardecer, dorando las cabezas de piedra esparcidas por el tiempo, convierte Nemrut en un escenario casi sobrenatural, donde mito y arqueología se confunden. Finalizada la visita, descenderemos hacia **Adiyaman**.





Día 12: ADIYAMAN - SANLIURFA



Comenzaremos el día visitando la antigua ciudad de **Perre**, una de las necrópolis más extensas de Anatolia.

Continuaremos hacia uno de los lugares más fascinantes y enigmáticos del mundo: **Göbekli Tepe**, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Con más de 12.000 años de antigüedad, este santuario neolítico es considerado el templo más antiguo del planeta, anterior a Stonehenge y a las pirámides de Egipto. Sus enormes pilares en forma de T, tallados con relieves de animales y figuras simbólicas, fueron erigidos por comunidades de cazadores-recolectores que aún desconocían la agricultura, la cerámica o el metal. A pocos kilómetros se encuentra **Karahantepe**, yacimiento hermano de Göbekli Tepe, donde han aparecido nuevas estelas, esculturas y obeliscos que confirman la existencia de una red ritual aún más amplia.

Terminaremos la jornada en **Urfa**, la antigua Edesa de los griegos y romanos, rebautizada más tarde como Şanlıurfa, “la gloriosa”. Ciudad legendaria situada entre los ríos Tigris y Éufrates, está considerada uno de los lugares de nacimiento de la civilización. Cena y alojamiento.





Día 13: SANLIURFA



Dedicaremos el día a **Şanlıurfa**, con sus callejones de piedra color miel y caravasares convertidos en cafés, galerías y pequeños hoteles. En muchas puertas aún se ve el mosaico del Hach, señal de quienes han peregrinado a La Meca, reflejo de una ciudad viva y profundamente espiritual.

Nos dirigiremos al **Gölibaşı**, centro histórico y religioso donde, según la tradición, el patriarca Abraham fue arrojado al fuego por el rey Nimrod, hasta que Dios transformó las llamas en agua y las brasas en peces sagrados. Allí se alzan la **mezquita Halilur Rahman**, la **madraza Rizvaniye** y la Ciudadela de Urfa, con sus dos columnas conocidas como el trono de Nimrod, en una ciudad sagrada para judíos, cristianos y musulmanes.

Por la tarde visitaremos el **Museo Arqueológico de Urfa**, que alberga el **Gigante de Balıklıgöl**, la escultura humana más antigua del mundo, de más de 11.000 años, y el **Museo de Mosaicos de Haleplibahçe**, donde destacan los célebres mosaicos de las amazonas cazando tigres y el de Orfeo, una joya recuperada en 2015.



Día 14: SANLIURFA - GAZIANTEP

Hoy pondremos rumbo a **Halfeti**, un pintoresco pueblo a orillas del Éufrates, célebre por su enigmática **rosa negra**, única en el mundo. Gran parte de la antigua localidad yace hoy sumergida bajo las aguas, tras la construcción de la presa de Birecik en los años noventa. Desde su embarcadero navegaremos por el mítico río en un recorrido inolvidable entre paisajes sumergidos, ruinas de iglesias y aldeas ocultas bajo el agua, hasta alcanzar la majestuosa **fortaleza de Rumkale**, antiguo bastión romano y lugar sagrado para los cristianos de Oriente, donde —según la tradición— San Juan Evangelista habría escrito parte de su Evangelio.

Continuaremos hacia **Belkis-Zeugma**, ciudad grecorromana fundada por los seléucidas en las riberas del Éufrates. En la Antigüedad fue un enclave clave en la Ruta de la Seda, hogar de fastuosas villas decoradas con mosaicos de una belleza sin igual. Saqueada por los persas y devastada por un terremoto, Zeugma permaneció enterrada durante siglos hasta su redescubrimiento en los años ochenta, cuando salieron a la luz algunos de los mosaicos más impresionantes del mundo antiguo.

Llegaremos finalmente a **Gaziantep**, histórica ciudad comercial donde confluyen las rutas de Antioquía y Alepo. Su alma multicultural —mezcla de turcos, árabes, kurdos, asirios y armenios— se respira entre los bazares, caravasares y calles llenas de aromas a pistacho y especias. Visitaremos el magnífico **Museo de Zeugma**, que alberga la colección de mosaicos romanos más grande y refinada del mundo, testimonio del esplendor perdido de aquella ciudad bañada por el Éufrates.





Día 15: GAZIANTEP - ESTAMBUL - ORIGEN



Último amanecer en tierras de Anatolia. Tras el desayuno, pondremos rumbo al aeropuerto para emprender el viaje de regreso, con escala en Estambul antes de nuestro destino final en Barcelona o Madrid. Dejamos atrás montañas sagradas, ríos legendarios y ciudades que aún susurran historias del origen del mundo. Han sido días de rutas antiguas, templos olvidados y horizontes donde mito y arqueología se confunden. Mientras el avión se eleva sobre las llanuras de Mesopotamia, llevaremos con nosotros la certeza de haber caminado por una de las cunas de la civilización... y el deseo de volver algún día a este territorio donde todo comenzó.





PLAN DE ALOJAMIENTOS

Erzurum	Hotel Zade	Standard Room
Kars	Cheltikov	Standard Room
Dogubeyazir	Star Royal	Standard Room
Van	Conforium Hotel Van	Standard Room
Tatvan	Hotel The Crater	Standard Room

Midyat	Kars-i-Nehroz Hotel	Standard Room
Mardin	Izala	Standard Room
Diyarbakir	Radison Blue Diyarbakir	Standard Room
Adiyaman	Ramada by Wyndham	Standard Room
Sanliurfa	Hilton Garden Inn	Standard Room
Gaziantep	Sirehan	Standard Room



ACONTECIMIENTOS

- VIAJA AL PASADO CON TITO VIVAS



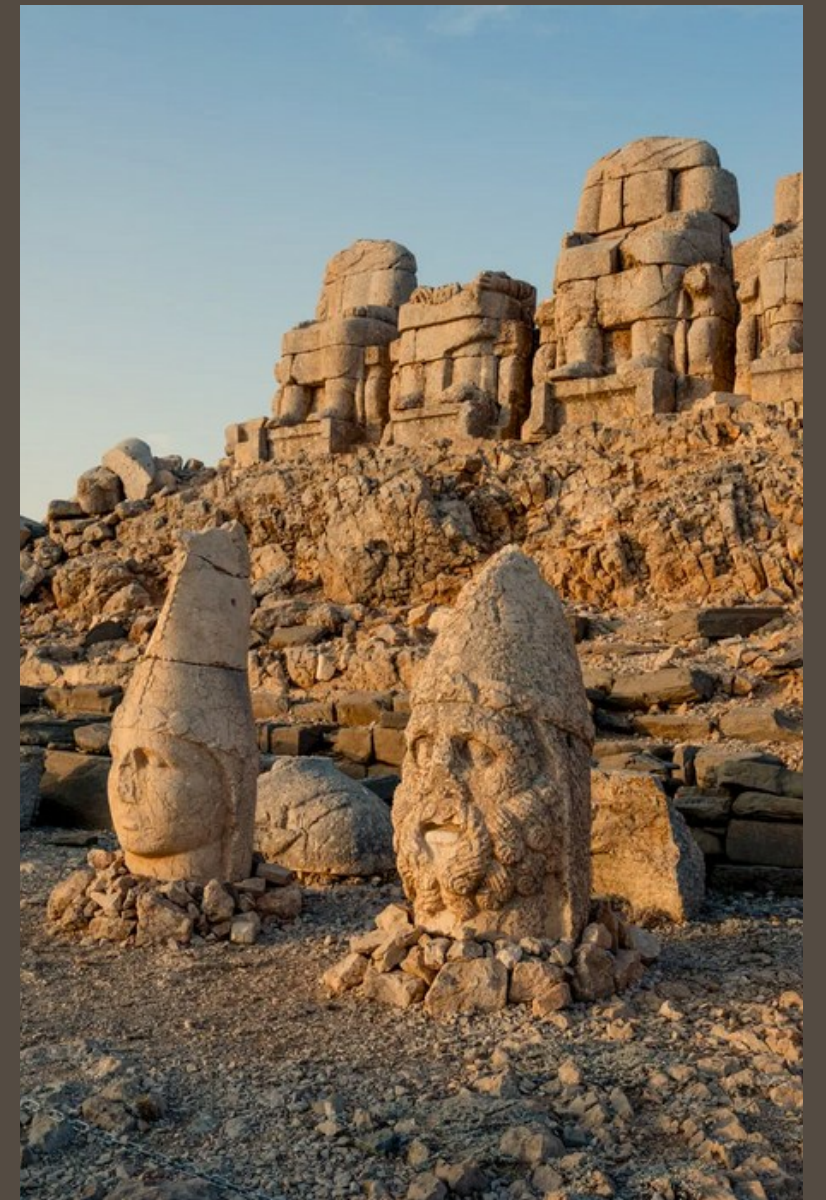
- RASTREA LAS HUELLAS DEL ARCA DE NOÉ



- DESCUBRE LOS ORÍGENES DE GÖBEKLI TEPE



- ASCIENDE AL TRONO DEL MONTE NEMRUT





GALERÍA





Expediciones 2026



PRECIO POR PERSONA

En habitación doble/twin:

3.830 €

Suplemento

habitación individual:

1.050 €

El viaje incluye:

- Traslados, visitas y traslados en minibús privado con aire acondicionado.
- Alojamiento en los hoteles indicados o similares en alojamiento y desayuno
- Almuerzos indicados en el programa (sin bebidas)
- Guía local de habla hispana durante todo el circuito.
- Acompañamiento de Tito Vivas
- Entradas en los monumentos especificados en el itinerario
- Impuestos locales y el service tax, aplicados en estos momentos.
- Propinas obligatorias (100.-€ / persona)
- Seguro de asistencia en viaje con gastos de cancelación incluidos de la compañía INTERMUNDIAL
- Asistencia 24 horas

El viaje no incluye:

- Vuelos internacionales
- Cualquier gasto personal como llamadas telefónicas, lavandería o planchado de ropa, minibar, bebidas durante las comidas, etc.
- Visitas o entradas no establecidas en el apartado anterior.
- Ninguna cena
- Todo lo no mencionado en el apartado anterior como incluido





CONTACTO

La búsqueda del Arca de Noé

En colaboración logística con AIDU TRAVEL



- www.titovivas.com
- info@titovivas.com
- +34 931 315 550 / +34 638 571 561