

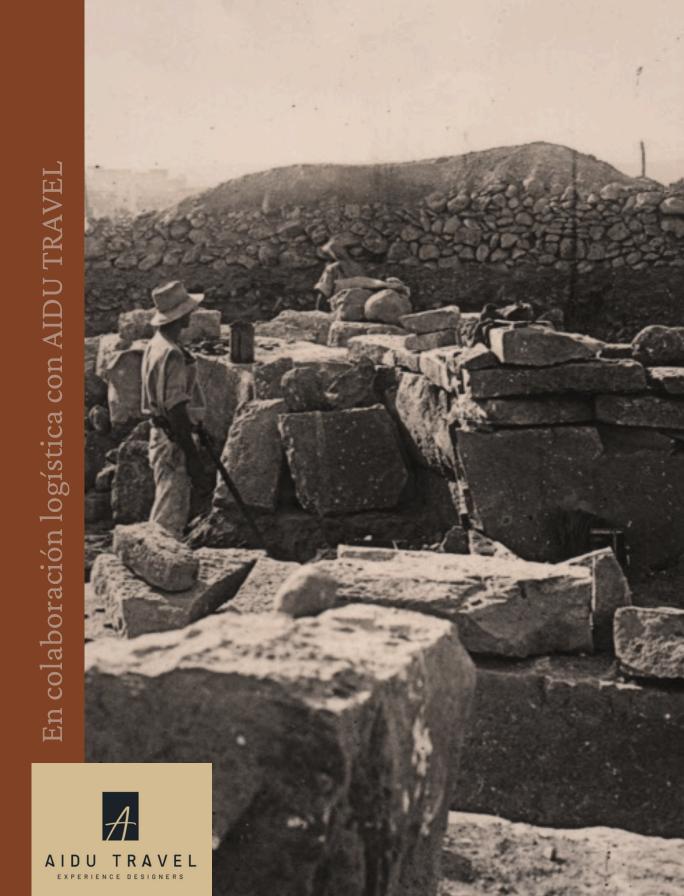


MISTERIOS DE MALTA

Descubre los misterios de Malta en esta fascinante expedición junto a Tito Vivas, un viaje donde la historia se entrelaza con leyendas milenarias y cada piedra revela secretos guardados desde los albores de la civilización.

Recorre las islas de Malta y Gozo entre acantilados, ciudades amuralladas y templos milenarios. De La Valeta a Ġgantija, un viaje entre epopeyas mediterráneas y huellas que preceden a la historia escrita.





INSPIRACIÓN



En el corazón del Mediterráneo, Malta ha sido cruce de caminos para fenicios, romanos, árabes, caballeros y corsarios. En el siglo XIX, exploradores y arqueólogos empezaron a descifrar sus templos megalíticos, como Ġgantija o Ħaġar Qim, testigos de una de las culturas más antiguas del mundo. Otros, fascinados por su historia estratégica, se adentraron en fortificaciones, catacumbas y leyendas que hablan de tesoros ocultos y batallas navales.

Hoy, herederos de esa curiosidad insaciable, nuestra expedición propone un viaje en busca del alma de Malta: un recorrido que entrelaza historia y paisaje, piedra y mar, mito y memoria. Siguiendo las huellas de quienes la estudiaron y defendieron, redescubrimos el archipiélago con una mirada nueva, consciente y apasionada.

ORGANIZADO Y ASESORADO POR TITO VIVAS

Tito Vivas es Doctor en Egiptología por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), donde desarrolló una especialización centrada en la relación entre astronomía, religión y paisaje en la antiquedad. Su trabajo doctoral representa la culminación de una larga trayectoria de estudio, dedicada a desentrañar los vínculos entre las creencias del Mundo Antiguo y los fenómenos astronómicos. Se trata de un campo complejo y fascinante al que ha consagrado de manera constante su labor académica y en el que ha logrado consolidar un perfil que combina historia, arqueología y ciencias de las religiones.

Con anterioridad, completó estudios de Postgrado en Religiones del Mundo Antiguo en el Instituto de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y en la Universidad de Jaén (UJA). Se especializó en Egiptología en la Università degli Studi di Pisa, Italia. Sus bases formativas se asientan en la Licenciatura de Historia obtenida en la Universidad de Alcalá (UAH).

Ha participado en varios proyectos arqueológicos en Próximo Oriente, entre los que destacan en Egipto, además de la propia investigación del marco de su Tesis Doctoral en el área de Deir el Bahari. Luxor, la excavación del interior del túmulo QH33 en la necrópolis faraónica de Qubbet el-Hawa, en Aswan, o la del monumento TT353 del mavordomo de Amón. Senenmut, en la orilla occidental de Luxor. Además de haber participado y dirigido muchos otros yacimientos españoles.

Ha realizado estancias de investigación en Egipto durante varios años, en centros como el Supreme Council of Antiquities del Ministerio de Antigüedades del Gobierno Egipcio o en la American University in Cairo.

Desde 2023 es Profesor Internacional invitado en los Programas de Egiptología de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, Colombia (UPB), formando parte del elenco de profesores que abanderan la introducción de los estudios egiptológicos en este país. Viajero y trotamundos de vocación, ha visitado decenas de países -sobre todo los de Próximo Oriente- y recorrido cuatro continentes. A su regreso, siempre ha compartido lo vivido, participando como divulgador y conferenciante y como colaborador en diversos medios de comunicación.

Su último libro es Guía de Egipto para piramidólogos y marcianos (2025). También a publicado El viaje de un egiptólogo ingenuo (2017), Historia fabulosa de un viaje a Etiopía (2020), Tutankhamon, Howard y yo (2022) y prologado A través del Egipto (2020), todos en Ediciones del Viento, y La entrada al inframundo. Estelas de falsa puerta en el Antiguo Egipto (2019) en Editorial Dilema.

Desde hace décadas, organiza viajes y expediciones para las principales agencias de nuestro país. En 2013 fundó SOCIEDAD HISTÓRICA DE VIAJES Y EXPEDICIONES, la comunidad virtual donde se dan cita todos los seguidores de sus viajes y sus diferentes medios de divulgación.





Día 1: ORIGEN - LA VALETA





Aterrizamos en Malta, la isla que durante milenios ha sido escala de navegantes, mercaderes y conquistadores. En el aeropuerto nos recibirá nuestra delegada local y, entre el murmullo de lenguas y el aroma a sal marina, pondremos rumbo a nuestro alojamiento.

El Hotel Vivaldi, con vistas abiertas al mar, será nuestro cuartel general durante esta expedición.

Tiempo para instalarnos, respirar la brisa mediterránea desde la habitación y comenzar a intuir las historias que estas aguas han guardado durante siglos.



Día 2: LA VALETA - TRES CIUDADES



El día comienza cruzando la puerta monumental de Valletta, rediseñada en 2015 por Renzo Piano, como si atravesáramos un umbral entre siglos. La capital maltesa es mucho más que una joya barroca: es la única ciudad entera declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO que fue concebida como una fortaleza inexpugnable. Desde los jardines de Upper Barracca, colgados sobre bastiones ciclópeos, contemplaremos una de las panorámicas más célebres del Mediterráneo: el Gran Puerto y, al otro lado, las Tres Ciudades, con sus murallas bañadas por siglos de asedios. En el corazón de Valeta nos espera la Co-Catedral de San Juan, levantada por y para los Caballeros de la Orden. Su sobria fachada esconde un estallido de mármoles, dorados y frescos de Mattia Preti, coronados por una obra que quita el aliento: La decapitación de San Juan de Caravaggio, pintada durante su estancia en Malta y considerada una de las piezas maestras del barroco europeo. La ruta continúa por el Palacio del Gran Maestre y su armería, donde se conservan espadas, armaduras y cañones que una vez defendieron estas aguas.

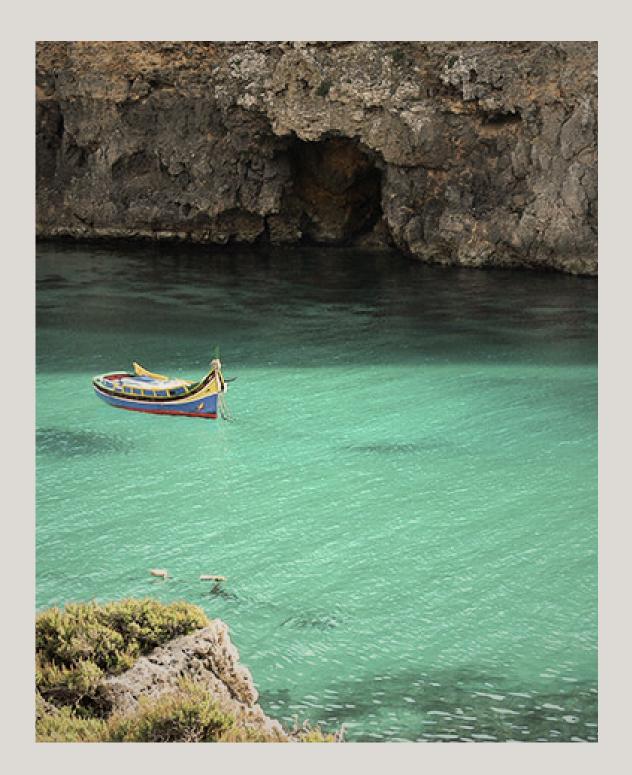
Almorzaremos en el Waterfront de Birgu, un muelle histórico donde el aroma del mar se mezcla con las leyendas de piratas, corsarios y navegantes que hicieron de Malta un cruce de caminos único en el mundo. Por la tarde, embarcamos en un viaje al pasado visitando las Tres Ciudades: Vittoriosa (Birgu), Senglea y Cospicua. Birgu fue el primer asentamiento de los Caballeros al llegar en 1530, y su 'collacchio' —el barrio cerrado donde vivían y entrenaban— conserva el trazado original. Pasear por sus calles es adentrarse en un tablero de ajedrez medieval, con puertas secretas, patios ocultos y el murmullo del puerto donde partían las galeras rumbo a la historia.







Tras el desayuno, partiremos hacia el norte de Malta para embarcar en el ferry que nos llevará a Gozo. La travesía es breve, pero en apenas veinte minutos el paisaje cambia: colinas más verdes, un ritmo más lento y un aire casi insular dentro de la propia Malta. Gozo ha sido escenario de mitos —dicen que aquí vivió la ninfa Calipso— y custodia algunos de los restos más antiguos de la humanidad. Nuestra primera parada son los templos de Ġgantija, levantados hace más de 5.500 años, anteriores a Stonehenge y las pirámides de Egipto. Entre sus muros ciclópeos se siente el peso de una civilización que entendía el cielo, las estaciones y el poder de la piedra. Continuaremos hasta el santuario de Ta' Pinu, un lugar de peregrinación que domina el paisaje con su silueta solitaria y donde fe y leyenda se entrelazan. Después, Dwejra, donde el mar se cuela tierra adentro creando un lago salado protegido por acantilados, un escenario que parece sacado de otra era. Por la tarde, subiremos a la Ciudadela de Victoria, un bastión medieval que vigila toda la isla, y recorreremos sus murallas y callejuelas antes de descender hasta la tranquila bahía de Xlendi. Entre sus aguas turquesas y su paseo marítimo, entenderemos por qué Gozo ha sido refugio de pescadores, comerciantes y soñadores durante siglos. Regresaremos al puerto de Mgarr para tomar el ferry de vuelta a Malta, llevando en la memoria una jornada que nos ha conectado con lo más remoto de nuestra historia.





Día 4: MNAJDRA Y HAGAR QUIM



Hoy nos dirigiremos al sur de Malta, donde el mar y la historia se dan la mano. Nuestra primera parada será en Wied iż-Żurrieq, desde donde, si el clima lo permite, podremos embarcar en una pequeña barca para adentrarnos en la Gruta Azul. Sus aguas, de un turquesa casi irreal, proyectan destellos en las paredes rocosas, creando un espectáculo de luz que ha fascinado a pescadores y viajeros durante siglos.

Desde allí, el viaje nos llevará a Hagar Qim y Mnajdra, dos de los templos prehistóricos más impresionantes del mundo. Acompañados por la interpretación de Tito Vivas, comprenderemos cómo estas estructuras fueron erigidas hace más de 5.000 años y cómo sus constructores las alinearon con el solsticio y el equinoccio, fusionando arquitectura y astronomía en un legado único. Frente a nosotros, el horizonte se abre hacia el Mediterráneo y el islote de Filfla, como un recordatorio de la conexión ancestral entre mar y cielo.

Tras un almuerzo junto al mar, llegaremos al pintoresco puerto pesquero de Marsaxlokk. Allí, los "luzzu" —barcas tradicionales con ojos pintados en la proa— reposan meciéndose sobre aguas tranquilas, y el mercado vibra con el aroma del pescado fresco, especialmente el lampuki, el pez emblemático de Malta en otoño.

Para cerrar el día, exploraremos la cueva prehistórica de Għar Dalam, donde se han hallado restos fósiles que revelan un pasado en el que Malta estuvo unida al continente europeo. Un viaje, en pocas horas, desde la geología más profunda hasta las creencias más antiguas del ser humano.





Día 5: MDINA - RABAT - MOSTA





Comenzaremos la jornada descendiendo a las catacumbas de Ta' Bistra, un laberinto excavado en la roca que guarda siglos de historia y fe. A pocos minutos, la Basílica de la Asunción en Mosta nos recibirá con su majestuosa cúpula —la quinta más grande de Europa— y la famosa leyenda de la bomba que atravesó su techo sin explotar en la Segunda Guerra Mundial.

Seguiremos hasta el Centro de Artesanía de Ta' Qali, donde talleres y comercios mantienen vivas tradiciones como el soplado de vidrio, la filigrana de plata o la cerámica. Luego la ruta nos llevará a Rabat, con sus catacumbas cristianas, refugio de los primeros fieles bajo dominio romano y bizantino.

Tras el almuerzo, entraremos a Mdina, la "Ciudad Silenciosa", con sus calles estrechas, palacios sículo-normandos y fachadas barrocas. Desde sus bastiones, las vistas abarcan toda la isla, y en la plaza principal se alza la Catedral de San Pablo. Al caer la tarde, saldremos por la Puerta Griega, dejando atrás uno de los escenarios más cautivadores del Mediterráneo.



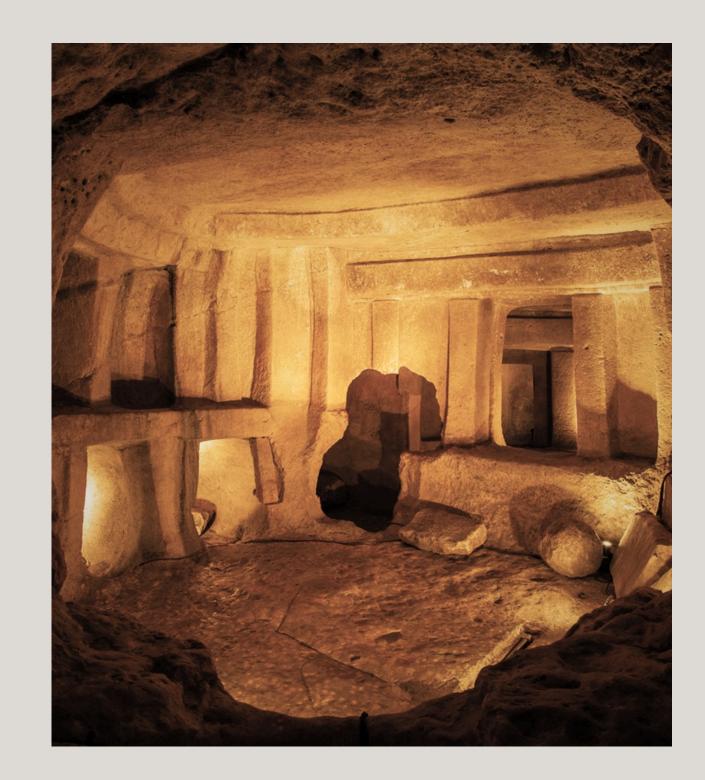
Día 6: HIPOGEO HAL SAFLIENI - TARXIEN



Hoy nos adentraremos en uno de los lugares más extraordinarios de Malta —y del planeta—: el Hipogeo de Ħal Saflieni. Acompañados por un reducido grupo y en un ambiente controlado para su preservación, descenderemos a tres niveles excavados hace más de 5.000 años. Entre pasadizos, cámaras funerarias y muros decorados con espirales y motivos en ocre, comprenderemos por qué este santuario subterráneo es Patrimonio de la Humanidad y una de las joyas más delicadas de la arqueología mundial.

La jornada continuará en los templos de Tarxien, un complejo megalítico donde relieves, altares y bloques colosales cuentan historias de una cultura que floreció mucho antes de la llegada de fenicios, romanos o caballeros. Entre sus piedras talladas, hallaremos figuras de animales, símbolos rituales y los restos de una de las estatuas más imponentes del Neolítico europeo. Será un día depara recordar: pocos viajeros tienen la oportunidad de recorrer, en una sola mañana, dos de los testimonios más antiguos y sobrecogedores de la civilización humana.

NOTA: Este día podría cambiarse en el orden de visitas por cualquier otro día del itinerario, dependiendo de la disponibilidad de horario de entrada que nos ofrezcan para el Hipogeo.





Día 7: LA VALETA - ORIGEN



Último desayuno con vistas al Mediterráneo antes de poner rumbo al aeropuerto. El check-out marcará el final de nuestra base en Malta, pero no el fin de las historias que nos llevamos. En el trayecto hacia la terminal, las murallas, las cúpulas y el azul intenso del mar serán el telón de fondo de una despedida que, como toda buena expedición, deja más preguntas que respuestas... y el deseo de regresar algún día a esta isla que guarda los orígenes de la historia de la civilización en el Mediterráneo.



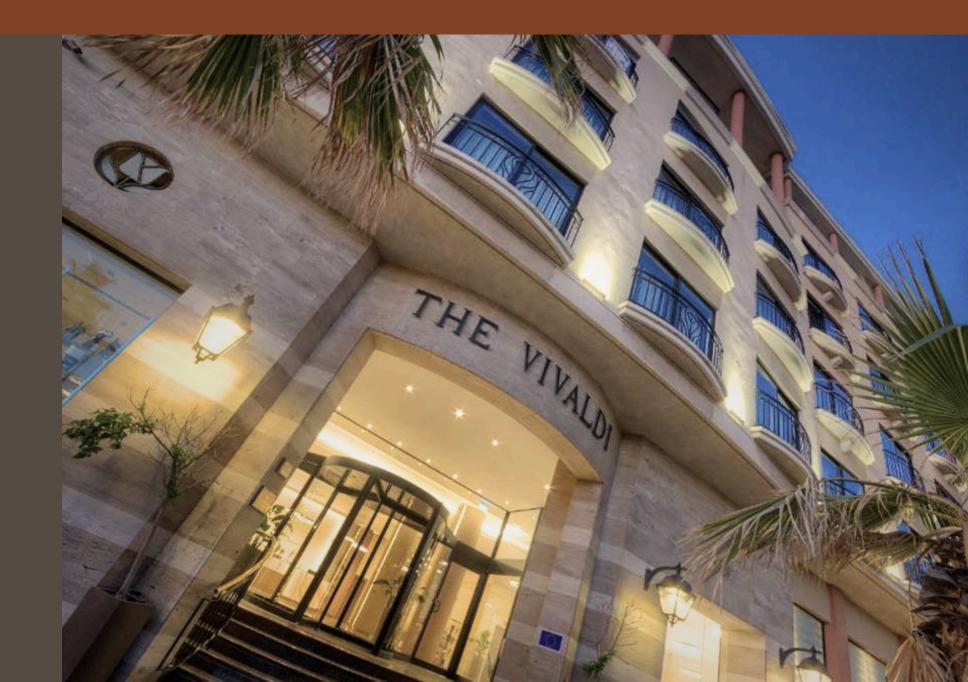


PLAN DE ALOJAMIENTOS

La Valeta

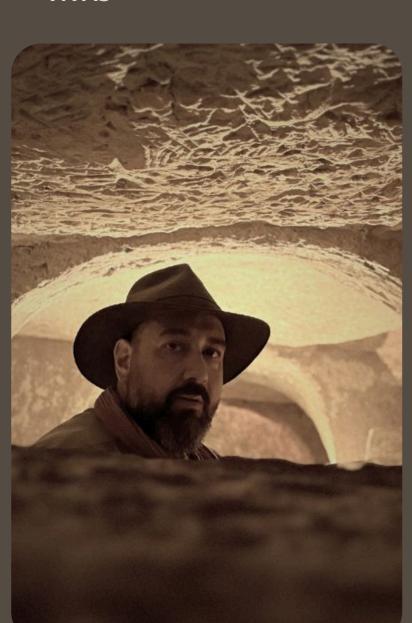
Hotel Vivaldi

Superior King Sea View Room

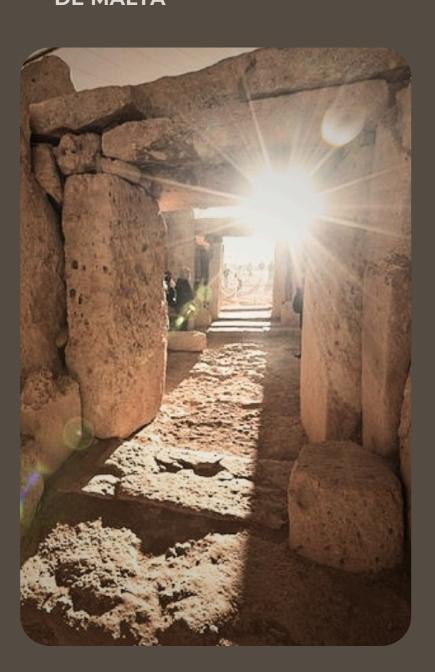




• VIAJA A EGIPTO CON TITO VIVAS



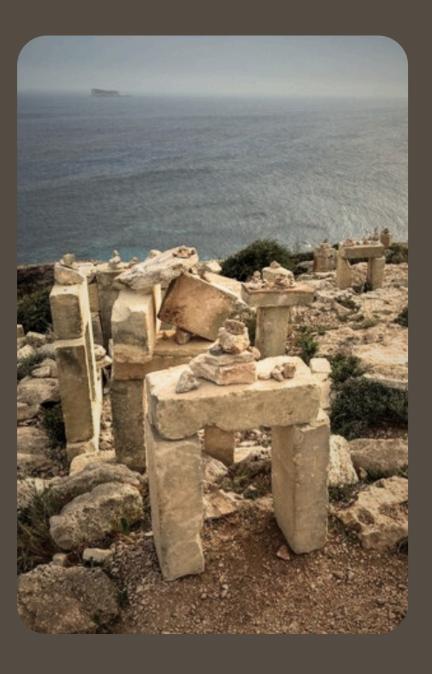
• DESCUBRE LA ASTRONOMÍA DE MALTA

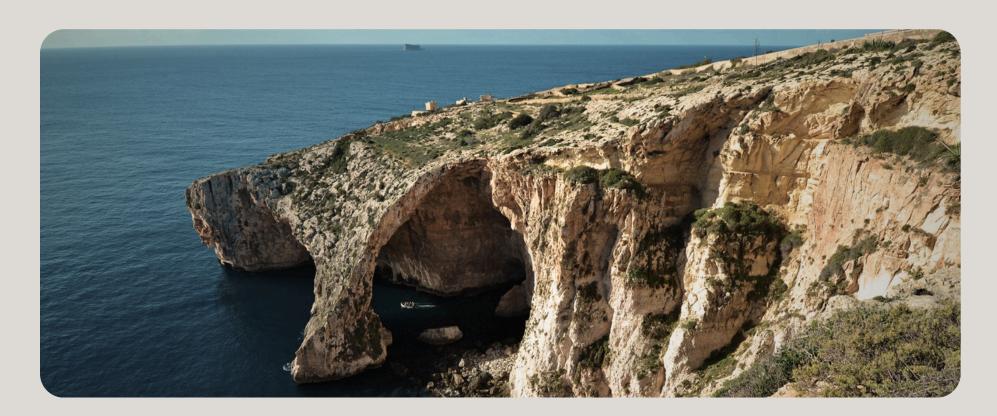


• SABOREA EL PAÍS COMO UN LOCAL



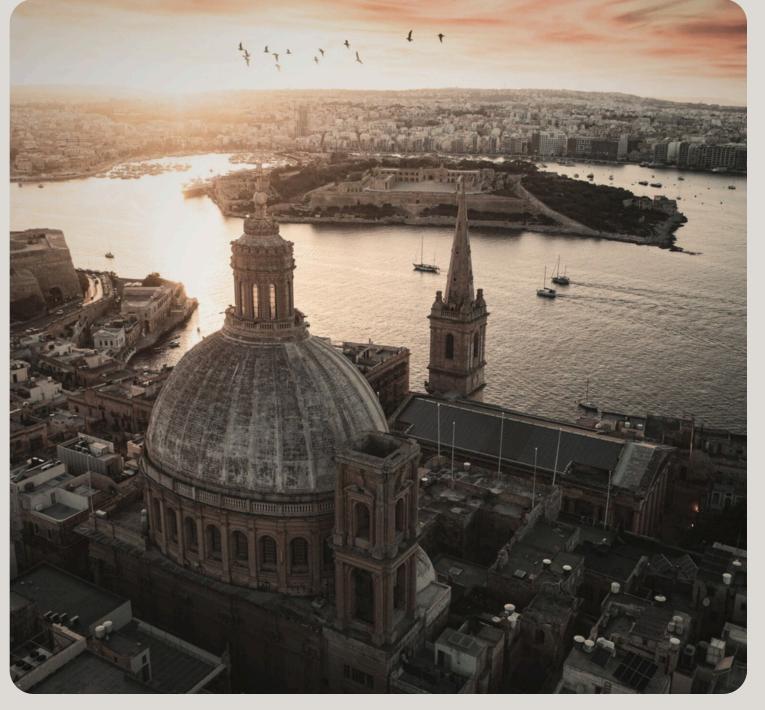
• ACCEDE A UN RELATO EXCLUSIVO

















PRECIO POR PERSONA

En habitación doble/twin:

2.085 €

Suplemento

habitación individual:

600€

El viaje incluye:

- Todos los traslados en vehículos climatizados privados
- Acompañamiento de Tito Vivas como Autor
- 6 noches en el Vivaldi Hotel (AD)
- Visitas incluidas con entradas
- 5 Almuerzos durante todo el viaje, según itinerario, sin bebidas incluidas
- Guía de español durante todo el viaje en privado
- Seguro básico de viaje
- Asistencia 24 horas

El viaje no incluye:

- Vuelos Internacionales
- Gastos personales.
- Bebidas en las comidas incluidas.
- Comidas no mencionadas en el programa.
- Seguro Premium.
- Cualquier servicio no especificado en el apartado "El viaje incluye".

0000



CONTACTO

Misterios de Malta

En colaboración logística con AIDU TRAVEL



- www.titovivas.com
- info@titovivas.com
- +34 931 315 550 / +34 638 571 561